

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO  
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA  
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

**Liceo Scientifico Statale "RAFFAELE LOMBARDI SATRIANI"**

**Sede Centrale: Liceo Scientifico di Petilia Policastro**

Sedi staccate: Liceo delle Scienze Umane di Mesoraca - Liceo Scientifico Cotronei

Via Garibaldi snc - 88837 Foresta di Petilia Policastro (tel. 0962-431345 - Fax 0962-433146)

email - [krps02000q@istruzione.it](mailto:krps02000q@istruzione.it) - PEC: [krps02000q@pec.istruzione.it](mailto:krps02000q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.liceopetilia.edu.it](http://www.liceopetilia.edu.it)

**AL DSGA  
AGLI ATTI**

**OGGETTO: VERBALE SELEZIONE per la valutazione delle candidature per il reclutamento di N.2 ESPERTI INTERNI e N.2 TUTOR INTERNI per il conferimenti degli incarichi individuali aventi ad oggetto ESPERTI E TUTOR INTERNI per i PERCORSI FORMATIVI LABORATORIALI CURRICOLARI per la realizzazione del progetto e il raggiungimento dei Target e Milestone del PROGETTO**

### **STOP DROP OUT 2**

*Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU (D.M. 19/2024).*

### **TITOLO DEL PROGETTO : "STOP DROP OUT 2"**

**CNP: M4C1I1.4-2024-1322-P-46708**

**CUP: E84D21001120006**

Il giorno 12 febbraio, alle ore 14:30 nell'ufficio della presidenza dell'Istituzione scolastica Liceo Scientifico "Raff. Lomb. Satriani" di Petilia Policastro, si è riunita la Commissione per la selezione di una figura per lo svolgimento delle attività di esame delle domande di partecipazione, valutazione dei titoli, stesura della graduatoria, in relazione al progetto **STOP DROP OUT 2!**, identificato da Codice CUP **E84D21001120006**, nelle persone:

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Presidente: Dirigente Scolastico Parisi Antonella;

Componente: Sig. ra Comberiati Teresina;

Componente: Prof. Trocino Antonio Fabio;

### PREMESSO CHE

- con Decreto n. 592 del 04/02/2025, l'Istituzione Scolastica ha autorizzato l'avvio di una selezione volta al conferimento di **N. 2 ESPERTI INTERNI E N.2 TUTOR INTERNI** per il conferimento di incarichi individuali aventi ad oggetto **PERCORSI FORMATIVI LABORATORIALI CO-CURRICOLARI per gruppi di studenti, per la realizzazione del progetto e il raggiungimento dei Target e Milestone del PROGETTO STOP DROP OUT 2-** nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 - «Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione dagli asili nido alle università» – Investimento 1.4 «Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica» del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU;
- in data 04/02/2025 l'Istituzione scolastica ha pubblicato l'Avviso di selezione prot. n. 593, del 04/02/2025;
- l'art. 6, dell'Avviso di selezione, ha previsto specifici criteri di selezione dei quali si terrà conto ai fini dell'individuazione della/e figura/e professionale/i affidataria/e dell'/degli incarico/i individuale/i;
- l'art. 9, comma 1, del succitato Avviso, dispone che « *Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del 10 FEBBRAIO 2025 all'Ufficio Protocollo del Liceo Scientifico "Raffaele Lombardi Satriani", esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo dell'Istituto [krps02000q@istruzione.it](mailto:krps02000q@istruzione.it)*»;

con Decreto n. 754 del 11/02/2025 il Dirigente scolastico ha costituito la Commissione per la selezione di **N. 2 ESPERTI INTERNI E N.2 TUTOR INTERNI**, nello specifico:

| ID. | RUOLO                                                                                         | PROGETTO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N° FIGURE<br>RICHIESTE | DURATA<br>SINGOLA<br>EDIZIONE |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| EA  | <b>ESPERTO</b><br><br>PER 1 PERCORSO<br>FORMATIVO<br>LABORATORIALE<br>TEATRALE:<br>"COMMEDIA" | Attività formative in favore degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevedono l'erogazione di un <b>laboratorio teatrale</b> con lo scopo di favorire il decondizionamento dell'espressività comunicativa degli schemi stereotipati e convenzionali per cercare la spontaneità, la creatività e l'immediatezza delle relazioni interpersonali. Il laboratorio prevede la realizzazione di una commedia. | 1                      | 30 h                          |

|           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |             |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| <b>EB</b> | <b>ESPERTO</b><br><br>PER 1 PERCORSO<br>FORMATIVO<br>LABORATORIALE<br>TEATRALE:<br>"MUSICAL" | Attività formative in favore degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevedono l'erogazione di un <b>laboratorio di musical</b> con lo scopo di aiutare a scoprire e perseguire interessi, elevando al massimo il loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti in una dinamica di interazione e relazione con gli altri attraverso una riscoperta delle possibilità creative, musicali, senso motorie del proprio corpo e attraverso il piacere del creare uno spettacolo in ogni sua fase, condiviso con i compagni. | <b>1</b> | <b>30 h</b> |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|

| ID.       | RUOLO                                                                                       | PROGETTO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | N° FIGURE<br>RICHIESTE | DURATA<br>SINGOLA<br>EDIZIONE |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>TA</b> | <b>TUTOR</b><br><br>PER 1 PERCORSO<br>FORMATIVO<br>LABORATORIALE<br>TEATRALE:<br>"COMMEDIA" | Attività formative in favore degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevedono l'erogazione di un <b>laboratorio teatrale</b> con lo scopo di favorire il decondizionamento dell'espressività comunicativa degli schemi stereotipati e convenzionali per cercare la spontaneità, la creatività e l'immediatezza delle relazioni interpersonali. Il laboratorio prevede la realizzazione di una commedia.                                                                                                                                    | <b>1</b>               | <b>30 h</b>                   |
| <b>TB</b> | <b>TUTOR</b><br><br>PER 1 PERCORSO<br>FORMATIVO<br>LABORATORIALE<br>TEATRALE:<br>"MUSICAL"  | Attività formative in favore degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevedono l'erogazione di un <b>laboratorio di musical</b> con lo scopo di aiutare a scoprire e perseguire interessi, elevando al massimo il loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti in una dinamica di interazione e relazione con gli altri attraverso una riscoperta delle possibilità creative, musicali, senso motorie del proprio corpo e attraverso il piacere del creare uno spettacolo in ogni sua fase, condiviso con i compagni. | <b>1</b>               | <b>30 h</b>                   |

in relazione al progetto **STOP DROP OUT 2!**, identificato da Codice CUP **E84D21001120006** ;funge da Segretario verbalizzante il Componente Sig. ra Comberiati Teresina.

Tutto ciò premesso, il Presidente, nella persona della Dott.ssa PARISI Antonella, dà atto che sono pervenute **n. 4 domande** di partecipazione nei modi e nei termini stabiliti, come di seguito individuate:

| N. | DOCENTE CANDIDATO | N. PROT.              | ID |
|----|-------------------|-----------------------|----|
| 1  | LENTO ILARIA      | N. 699 DEL 08/02/2025 | EA |
| 2  | PARISI ADELINA    | N. 719 DEL 10/02/2025 | TA |
| 3  | FABIANO CATERINA  | N. 724 DEL 10/02/2025 | EB |
| 4  | GARCEA NICOLA     | N. 735 DEL 10/02/2025 | TB |

La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature.

Di seguito vengono riportati i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione, i criteri di valutazione di cui all'art. 6, dell'Avviso di selezione n. 593, del 04/02/2025, e i relativi punteggi attribuiti a ciascuno di essi.

| CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL RUOLO DI ESPERTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                                     |                                    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE<br>PUNTI 100    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |                                     |                                    |
|                                                | TITOLI CULTURALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PUNTEGGIO                                                                     | VALUTAZIONE<br>a cura dei candidati | VALUTAZIONE<br>a cura della scuola |
| MAX<br>10<br>p.ti                              | Laurea Vecchio ordinamento/Magistrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fino a 90 p.ti 6<br>da 91 a 100 p.ti 8<br>da 101 a 110 p.ti 9<br>Lode p.ti 10 |                                     |                                    |
| MAX<br>10<br>p.ti                              | Corsi post-laurea afferenti alla tipologia dell'intervento (dottorato di ricerca – master universitario di I e II livello di 60 cfu – Corso di perfezionamento 60 cfu)                                                                                                                                                                                                                                              | Punti 5 per ogni titolo                                                       |                                     |                                    |
| MAX<br>10<br>p.ti                              | Corso di formazione e aggiornamento coerenti specifici sulla dispersione scolastica e/o sul disagio e/o inclusione (della durata minima di 25 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                  | Punti 5 per ogni corso                                                        |                                     |                                    |
| MAX<br>5<br>p.ti                               | Corso di formazione e aggiornamento coerenti specifici sulla didattica innovativa (della durata minima di 25 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Punti 2,5 per ogni corso                                                      |                                     |                                    |
|                                                | TITOLI PROFESSIONALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PUNTEGGIO                                                                     | VALUTAZIONE<br>a cura dei candidati | VALUTAZIONE<br>a cura della scuola |
| MAX<br>20<br>p.ti                              | Anzianità maturata con contratto a tempo indeterminato/determinato (sono richiesti almeno 5 anni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 Punto<br>per ogni anno in altra scuola                                      |                                     |                                    |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Punti<br>per ogni anno nell'attuale scuola di appartenenza                  |                                     |                                    |
| MAX<br>20<br>p.ti                              | Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni o in progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore).<br><br>Esperienze professionali in attività di ambito teatrale e/o per attività ricreative e socializzanti con ragazzi (in aggiunta rispetto ai punti precedenti) | 5 Punti<br>per ogni esperienza                                                |                                     |                                    |
| MAX<br>5<br>p.ti                               | Attività di collaborazione con Enti di formazione / Fondazione per esperienze coerenti con l'Avviso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2,5 Punti<br>per ogni esperienza                                              |                                     |                                    |
| MAX<br>5<br>p.ti                               | Partecipazione a gruppi interni di lavoro: GLI/PNRR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2,5 Punti<br>per ogni esperienza                                              |                                     |                                    |
| MAX<br>5<br>p.ti                               | Certificazioni Informatiche riconosciute dal MIUR Eipass, Aica o altri soggetti accreditati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2,5 Punti<br>per ogni certificazione                                          |                                     |                                    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                             |                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>MAX<br/>10<br/>p.ti</b>                          | Valutazione proposta operativa del percorso di Formazione (originalità, innovazione, prodotto finale, metodologia e inclusività)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                             |                                            |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    | _____/100                                   | _____/100                                  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL RUOLO DI TUTOR</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                             |                                            |
| <b>MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE<br/>PUNTI 100</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                             |                                            |
|                                                     | <b>TITOLI CULTURALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PUNTEGGIO</b>                                                                                   | <b>VALUTAZIONE<br/>a cura dei candidati</b> | <b>VALUTAZIONE<br/>a cura della scuola</b> |
| <b>MAX<br/>10<br/>p.ti</b>                          | Laurea Vecchio ordinamento/Magistrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fino a 90 p.ti 6<br>da 91 a 100 p.ti 8<br>da 101 a 110 p.ti 9<br>Lode p.ti 10                      |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>10<br/>p.ti</b>                          | Corsi post-laurea afferenti alla tipologia dell'intervento (dottorato di ricerca – master universitario di I e II livello di 60 cfu – Corso di perfezionamento 60 cfu)                                                                                                                                                                                                                                            | Punti 5 per ogni titolo                                                                            |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>10<br/>p.ti</b>                          | Corso di formazione e aggiornamento coerenti specifici sulla dispersione scolastica e/o sul disagio e/o inclusione (della durata minima di 25 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                | Punti 5 per ogni corso                                                                             |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>5<br/>p.ti</b>                           | Corso di formazione e aggiornamento coerenti specifici sulla didattica innovativa (della durata minima di 25 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Punti 2,5 per ogni corso                                                                           |                                             |                                            |
|                                                     | <b>TITOLI PROFESSIONALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>PUNTEGGIO</b>                                                                                   | <b>VALUTAZIONE<br/>a cura dei candidati</b> | <b>VALUTAZIONE<br/>a cura della scuola</b> |
| <b>MAX<br/>20<br/>p.ti</b>                          | Anzianità maturata con contratto a tempo indeterminato/determinato (sono richiesti almeno 5 anni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 Punto per ogni anno in altra scuola<br>2 Punti per ogni anno nell'attuale scuola di appartenenza |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>30<br/>p.ti</b>                          | Esperienza nel settore di pertinenza quale tutor in progetti presso enti e/o associazioni o in progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore).<br><br>Esperienze professionali in attività di ambito teatrale e/o per attività ricreative e socializzanti con ragazzi (in aggiunta rispetto ai punti precedenti) | 6 Punti per ogni esperienza                                                                        |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>10<br/>p.ti</b>                          | Attività svolte nell'ambito della governance di istituto (coordinamento, referente progetti ,commissioni gruppi interni di lavoro GLI/PNRR)                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2,5 Punti per ogni esperienza                                                                      |                                             |                                            |
| <b>MAX<br/>5<br/>p.ti</b>                           | Certificazioni Informatiche riconosciute dal MIUR Eipass, Aica o altri soggetti accreditati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2,5 Punti per ogni certificazione                                                                  |                                             |                                            |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    | _____/100                                   | _____/100                                  |

| N. | DOCENTE CANDIDATO | ID | PUNTEGGIO |
|----|-------------------|----|-----------|
| 1  | PARISE ADELINA    | TA | 68        |
| 2  | FABIANO CATERINA  | EB | 54        |
| 3  | GARCEA NICOLA     | TB | 27,50     |
| 4  | LENTO ILARIA      | EA | 81        |

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente graduatoria:

1. GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: ESPERTO ID EA

| CANDIDATO       | TIPOLOGIA                   | PUNTI |
|-----------------|-----------------------------|-------|
| 1) LENTO ILARIA | DOCENTE INTERNO ALLA SCUOLA | 81    |

2. GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: ESPERTO ID EB

| CANDIDATI           | TIPOLOGIA                   | PUNTI |
|---------------------|-----------------------------|-------|
| 1) FABIANO CATERINA | DOCENTE INTERNO ALLA SCUOLA | 54    |

3. GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: TUTOR ID TA

| CANDIDATI         | TIPOLOGIA                   | PUNTI |
|-------------------|-----------------------------|-------|
| 1) PARISE ADELINA | DOCENTE INTERNO ALLA SCUOLA | 68    |

4. GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: TUTOR ID TB

| CANDIDATI        | TIPOLOGIA                   | PUNTI |
|------------------|-----------------------------|-------|
| 1) GARCEA NICOLA | DOCENTE INTERNO ALLA SCUOLA | 27,50 |

Alle ore 16:00, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e sottoscritto.

Petilia Policastro, li 12/02/2025

Presidente: \_\_\_\_\_

Componente: \_\_\_\_\_

Componente: \_\_\_\_\_