



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. LOMBARDI SATRIANI" - PETILIA POLICASTRO
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE - SEDE STACCATA DI MESORACA
LICEO SCIENTIFICO STATALE - SEDE STACCATA DI COTRONEI

Documento del consiglio di classe

Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso

Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

Liceo Scientifico "R. Lombardi Satriani"

Classe V sez. B

Coordinatore di classe : prof. Federica Bilotta

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

INDICE

Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali	Pag. 4
Caratteri specifici dell'indirizzo di studio	Pag. 5
Quadro orario settimanale	Pag. 6
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 7
✓ le sue variazioni nell'ultimo triennio	
✓ i commissari interni nominati dal consiglio di classe	
Composizione della classe	Pag. 9
✓ elenco candidati	
✓ presentazione della classe	
✓ prospetto della classe	
Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze	Pag. 11
Metodologie didattiche	Pag. 18
Tipologie di verifica	Pag. 20
Contenuti	Pag. 20
Criteri di valutazione	Pag. 21
✓ valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»	Pag. 21
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i>)	Pag. 23
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 23
Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe	Pag. 27
Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 29
Libri di testo	Pag. 33
Allegati:	
✓ Appendice normativa (All.1)	Pag. 34
✓ Griglie di Valutazione (All.2)	Pag. 39
✓ Schede informative singole discipline (All.3)	Pag. 46
✓ Report ore PCTO svolte (All.4)	Pag. 76

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale. Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Petilia Policastro

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotrone, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a tutti gli studenti incalzando le

amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuole che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento. Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale "(art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e

didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- ✓ Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE	CLASSE	CLASSE 5
<i>I011 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	4	4	4	4	4
<i>I015 LINGUA E CULTURA LATINA</i>	3	3	3	3	3
<i>I025 LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	3	3	3	3	3
<i>I039 STORIA E GEOGRAFIA</i>	3	3			
<i>I040 STORIA</i>			2	2	2
<i>I133 FILOSOFIA</i>			3	3	3
<i>I043 MATEMATICA</i>	5	5	4	4	4
<i>I047 FISICA</i>	2	2	3	3	3
<i>I048 SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</i>	2	2	3	3	3
<i>I054 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	2	2	2	2	2
<i>I555 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	2	2	2	2	2
<i>I666 RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</i>	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>Grimaldi</i>	<i>Caterina</i>
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	<i>Bilotta</i>	<i>Federica</i>
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	<i>Giordano</i>	<i>Silvana</i>
<i>STORIA</i>	<i>Parise</i>	<i>Adelina</i>
<i>FILOSOFIA</i>	<i>Parise</i>	<i>Adelina</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>Grimaldi</i>	<i>Rosalba</i>
<i>FISICA</i>	<i>Grimaldi</i>	<i>Rosalba</i>

SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	<i>Fiore</i>	<i>Anna</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Papaianni</i>	<i>Rosanna</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Posca</i>	<i>Giovanni</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>La Rosa</i>	<i>Carmela</i>

VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024	A.S.2024/2025
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Grimaldi Caterina</i>	<i>Grimaldi Caterina</i>	<i>Grimaldi Caterina</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Bilotta Federica</i>	<i>Bilotta Federica</i>	<i>Bilotta Federica</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA	<i>Giordano Silvana</i>	<i>Giordano Silvana</i>	<i>Giordano Silvana</i>
STORIA	<i>Parise Adelina</i>	<i>Parise Adelina</i>	<i>Parise Adelina</i>
FILOSOFIA	<i>Parise Adelina</i>	<i>Parise Adelina</i>	<i>Parise Adelina</i>
MATEMATICA	<i>Grimaldi Rosalba</i>	<i>Grimaldi Rosalba</i>	<i>Grimaldi Rosalba</i>
FISICA	<i>Grimaldi Rosalba</i>	<i>Grimaldi Rosalba</i>	<i>Grimaldi Rosalba</i>
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	<i>Barberio Ausilia</i>	<i>Milito Roberta</i>	<i>Papaleo Gaetano Fiore Anna</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Gaetano Maria</i>	<i>Papaianni Rosanna</i>	<i>Papaianni Rosanna</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Posca Giovanni</i>	<i>Posca Giovanni</i>	<i>Posca Giovanni</i>
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	<i>Chiaramonte Anna</i>	<i>La Rosa Carmela</i>	<i>La Rosa Carmela</i>

I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA
<i>Grimaldi Rosalba</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>Papaianni Rosanna</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
<i>Giordano Silvana</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZ
1			IV CLASSE
2			IV CLASSE
3			IV CLASSE
4			IV CLASSE
5			IV CLASSE
6			IV CLASSE
7			IV CLASSE
8			IV CLASSE
9			IV CLASSE
10			IV CLASSE
11			IV CLASSE
12			IV CLASSE
13			IV CLASSE
14			IV CLASSE
15			IV CLASSE
16			IV CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 B del Liceo Scientifico è composta da sedici studenti (sette femmine, nove maschi); tutti gli alunni frequentano per la prima volta la classe quinta. La maggior parte degli alunni abita a Petilia Policastro, alcuni nel comune di Roccabernarda e sono, pertanto, soggetti al fenomeno del pendolarismo. Il nucleo originario della classe si è modificato nel corso del triennio, perché nell'anno scolastico 2023/ 2024, un alunno ha trascorso un anno di studio negli Stati Uniti. La classe, analizzata nei suoi diversi aspetti, ha avuto un comportamento abbastanza composto e, in media, abbastanza partecipe alle lezioni. Gli allievi hanno avuto un atteggiamento abbastanza rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. Anche nei momenti in cui, a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia da Covid 19, non è stato possibile il regolare svolgimento delle attività didattiche in presenza, la maggior parte di essi ha seguito le lezioni da remoto con continuità, nonostante non mancassero le difficoltà dovute alla connessione. Per consentire una più efficace gestione della DAD, è stata adottata un'unica piattaforma di Istituto, Microsoft Office 365 Educational (Microsoft Teams), che ha consentito agli alunni di interagire con i loro insegnanti in modalità sincrona e attraverso la condivisione dei materiali in modalità asincrona. Durante la DAD i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti in vari modi; infatti oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio. La ristrutturazione delle attività in DAD ha dovuto affrontare tutti i problemi ad essa connessi: orari, risoluzione dei problemi tecnici di collegamento, riadattamento del nuovo spazio- tempo richiesto, ricostruzione di codici e registri comunicativi, trasformazione /sostituzione delle verifiche (in particolare le scritte), riprogrammazione delle discipline. Gli allievi nel corso del quinquennio, hanno maturato una positiva crescita dei rapporti interpersonali, che si delineano e si definiscono in una quotidiana coesistenza amichevole e in una socializzazione armoniosa e produttiva sul piano della formazione della personalità e dell'equilibrio emotivo. Attualmente la situazione della classe è la seguente: il livello di maturazione culturale raggiunto in questo ultimo anno dalla classe si attesta su livelli più che buoni, per altri è complessivamente sufficiente, mentre in un esiguo numero di studenti permangono alcune incertezze. Lo svolgimento dei programmi risulta soddisfacente sia sul piano qualitativo che sul piano quantitativo, tenuto conto delle diverse modalità didattiche utilizzate e delle capacità di apprendimento degli alunni. L'azione didattico-educativa è stata effettuata facendo riferimento al P.T.O.F. dell'Istituto ed alla normativa riguardante i nuovi esami di Stato. Assai valide ed efficaci per il raggiungimento degli obiettivi didattici, risultano le attività integrative ed i progetti promossi e realizzati come ampliamento dell'Offerta Formativa.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIV
2022/2023	16	0	0	16
2023/2024	16	0	0	16
2024/2025	16	0	0	16

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

DISCIPLINA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ABILITA'	COMPETENZE
	✓ Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di ciascun autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento ✓ Descrivere le scelte linguistiche adottate da ciascun autore mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo ✓ Imparare a dialogare con le opere d un autore confrontandosi con il punto di vista della critica ✓Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ✓ Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto ✓ Individuare nei testi i	✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità ✓ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ✓ Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

	legami con la cultura classica e quelli con gli autori moderni ✓ Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere di ciascun autore rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ✓ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva	
--	--	--

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA LATINA	ABILITA'	COMPETENZE
	✓ Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina ✓ Saper individuare le caratteristiche di generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina ✓ Saper operare collegamenti tra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea ✓ Saper inserire correttamente i testi antologici nel mondo concettuale dell'autore ✓ Saper integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi	✓ Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità ✓ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica ✓ Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso ✓ Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica

	antologici con le letture critiche ✓ Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico ✓ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e le tipologie testuali ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica del testo	✓ Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
--	---	--

DISCIPLINA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA	ABILITA'	COMPETENZE
	Lingua :	
	✓ Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua straniera; ✓ Possedere un lessico adeguato alle varie sfere della vita quotidiana; ✓ Conoscere diversi registri linguistici ✓ Sapersi esprimere su argomenti di interesse personale e su temi relativamente familiari e di attualità Letteratura : ✓ Acquisire una terminologia di base e i primi strumenti di analisi di un testo letterario;	✓ Lingua : Saper comunicare in diverse situazioni usando un lessico ed un registro appropriati. ✓ Saper comprendere testi di vario genere attinenti ad argomenti di attualità/vita quotidiana e temi trattati in classe; ✓ Saper riferire oralmente su tali testi; ✓ Saper comporre lettere e semplici riassunti di articoli o testi Letteratura: Saper comprendere globalmente ✓ testi letterari proposti; ✓ Saper riferire su tali testi, facendo riferimento al loro contesto storico –

	✓ Conoscere le opere e i brani trattati nelle loro caratteristiche essenziali; Conoscere le generali linee di sviluppo della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai primi 50 anni del XX secolo;	sociale; ✓ Saper descrivere un periodo storico – letterario; ✓ Saper cogliere e descrivere le linee evolutive della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai primi 50 anni del XX secolo;
	✓ Conoscere gli autori trattati in classe e il contesto storico-sociale in cui sono collocati. ✓ Saper interpretare, mettere a confronto tra loro, inserire nel contesto storico-letterario europeo le varie produzioni letterarie effettuate dal testo, nell'ambito della produzione letteraria in lingua straniera; elaborare sintesi e giudizi critici motivati; produrre testi scritti e affrontare discussioni orali su vari argomenti (storia e letteratura).	

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
STORIA	- Collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali). Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni	- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione /trasmissione della memoria storica. Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
FILOSOFIA	✓ Saper leggere e comprendere testi complessi, cogliendo nessi di implicazione e sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica	✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea. ✓ Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e

	di qualsiasi produzione intellettuale. ✓ Saper problematizzare qualsiasi strategia comunicativa, indagandone i presupposti. ✓ Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere. ✓ Saper costruire schemi e mappe concettuali. ✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. ✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica delle diverse riflessioni. Saper problematizzare teorie e loro presupposti	alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi. Attraverso lo studio dei vari autori e la lettura dei loro testi essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia, in particolare delle tematiche che si collegano allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica.
--	---	--

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
MATEMATICA	L'alunno sa: ☐ Riconoscere i risultati fondamentali sull'insieme dei numeri reali ☐ Definire rigorosamente il concetto di funzione e ne sa individuare le caratteristiche salienti del grafico a partire da una sua espressione analitica e viceversa ☐ Definire mediante un processo di astrazione e formalizzazione il concetto di limite e continuità ☐ Rendere efficiente e	L'alunno sa: ✓ Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo ✓ Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi rappresentandole anche in forma grafica ✓ Comprendere e applicare il concetto di limite in contesti reali ✓ Valutare le problematiche legate

	operante sul piano pratico la definizione analitica, e relativa interpretazione geometrica, della derivata, dei teoremi sul calcolo differenziale al fine di rappresentare graficamente una funzione nel piano cartesiano ☐ Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni ☐ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e a problemi tratti da altre discipline (fisica).	all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali ✓ Modellizzare un problema costruendo e studiando la funzione associata individuandone le condizioni per l'ottimizzazione dei risultati Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura
--	---	--

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA	✓ Scegliere strategie per la risoluzione dei problemi nel caso di interazioni elettriche e magnetiche ✓ Modellizzare un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo riconducendosi a rappresentazioni note Utilizzare simboli e operatori matematici nel caso di fenomeni elettrici, magnetici e dell'induzione elettromagnetica.	✓ L'alunno sa: ✓ Osservare ed identificare fenomeni ✓ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione ✓ Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità dei processi di misura, costruzione e/o validazione

- dei modelli
- ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- ✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessa la società in cui vive

DISCIPLINA		
<i>SCIENZE NATURALI</i>	ABILITA'	COMPETENZE
	✓ Classificare le reazioni organiche e identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti. ✓ Descrivere le principali classi di composti organici, le biomolecole e i gruppi funzionali che le caratterizzano. ✓ Distinguere tra metabolismo, anabolismo e catabolismo. ✓ Definire il ruolo delle reazioni accoppiate nel metabolismo. ✓ Individuare i sistemi sequenziali di enzimi nelle vie metaboliche. ✓ Capire il ruolo del DNA nella trasmissione dell'informazione biologica. ✓ Conoscere struttura e funzione dei cromosomi, dei geni, del codice genetico, le diverse fasi della sintesi proteica. ✓ Descrivere i meccanismi e i	✓ Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi. ✓ Saper correlare le proprietà fisiche e chimiche delle biomolecole con gli aspetti legati alle strutture e al funzionamento dei viventi. ✓ Riconoscere l'unitarietà dei processi metabolici dei viventi, a identificare nella catalisi enzimatica il cardine delle trasformazioni biochimiche intracellulari, individuare nella sequenzialità degli enzimi l'elemento costitutivo delle vie metaboliche. ✓ Spiegare il ruolo delle macromolecole informative nella codificazione e trasmissione del progetto biologico ✓ Comprendere gli intensi processi

	possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici. ✓ Descrivere le principali strutture della Terra e le trasformazioni operate dalle forze endogene ed esogene. ✓ Descrivere gli aspetti principali delle diverse ere geologiche. Riconoscere l'azione geodinamica dei principali agenti esogeni.	dinamici alimentati dal calore interno del pianeta, teorizzati dal modello della Tettonica a Placche. Riconoscere l'importanza delle rocce e dei fossili per lo studio della storia passata della Terra.
--	--	---

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	-ROMANTICISMO ✓ Saper fornire la definizione di Romanticismo. ✓ Saper inserire la produzione artistica del Romanticismo nel contesto storico-culturale in Europa. ✓ Saper individuare le specificità del linguaggio artistico del Romanticismo nei suoi maggiori esponenti. ✓ Saper individuare, nell'esaltazione dell'individuo, nella riscoperta del sentimento e dell'irrazionalità, le caratteristiche principali dell'arte romantica. ✓ Saper individuare le specificità del linguaggio artistico neoclassico e romantico. ✓ Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo e saperli confrontare.	Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; ✓ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri

stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

-REALISMO

- ✓ Saper fornire la definizione di Realismo.
- ✓ Saper inserire la produzione artistica del Realismo nel contesto storico-culturale.
- ✓ Saper individuare le specificità del linguaggio artistico del Realismo.
- ✓ Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della produzione artistica del periodo e saperli confrontare.

- IMPRESSIONISMO

- ✓ Saper fornire la definizione di Impressionismo.
- ✓ Sapere inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.
- ✓ Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo, con particolare attenzione ai temi, soggetti e tecniche anche attraverso l'opera dei protagonisti sia in architettura che nelle arti figurative.
- ✓ Saper individuare, nell'attenzione al rapporto tra colori e luce e nella poetica dell'attimo, le caratteristiche principali dell'arte impressionista.
- ✓ Saper cogliere il ruolo

della fotografia come mezzo oggettivo per cogliere la realtà e come forma autonoma di espressione artistica dalla prima metà del 1800 in poi.

-POST- IMPRESSIONISM O

- ✓ Saper fornire la definizione di Post-Impressionismo.
- ✓ Sapere inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-culturale.
- ✓ Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura dopo l'Impressionismo con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche.
- ✓ Saper individuare le specificità del linguaggio artistico del Post-Impressionismo.
- ✓ Saper individuare nel rifiuto della sola impressione visiva, nella tendenza a ricercare una solidità dell'immagine e nell'uso libero del colore, le caratteristiche principali dell'arte post-impressionista.

-ART NOUVEAU

- ✓ Saper fornire la

definizione di Art
Nouveau.

- ✓ Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau nelle diverse nazioni, individuandone le caratteristiche nella pittura di fine secolo.
- ✓ Sapere inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-culturale.
- ✓ Saper individuare nel richiamo alle forme naturali e nella ricerca della modernità, i principali caratteri dell'Art Nouveau.
- ✓ Saper individuare nell'uso di nuovi materiali, nell'attenzione alla funzionalità e nel richiamo alle forme naturali, i principali caratteri dell'architettura Art Nouveau.
- ✓ Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche.

-LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL 900

- ✓ Saper fornire la definizione di Avanguardie Artistiche.
- ✓ Sapere inserire la produzione artistica di

	ogni movimento all'interno del proprio contesto storico-culturale con particolare riferimento alla produzione tra prima e seconda guerra mondiale. ✓ Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici di ogni movimento delle Avanguardie Artistiche e dei suoi maggiori esponenti, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali.	
--	--	--

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Acquisizione e consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.	Utilizzo di metodi, strumenti e tecniche per una corretta applicazione del movimento in generale e in particolare nelle attività di sport di squadra (Pallavolo-Calcio a 5)

DISCIPLINA		
	ABILITA'	COMPETENZE
RELIGIONE CATTOLICA	Lo studente ✓ giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, ✓ anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; ✓ riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

	✓ nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente tecnologie, sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa ; fonda le scelte religiose sulle base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile	
--	---	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

+

METODOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO	SCIENZE	RELIGIONE
<i>Lezione frontale e partecipata</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Lavoro di gruppo e cooperative learning</i>			x	x		x	x	x	x		x
<i>Problem solving</i>			x			x	x		X		
<i>Attività laboratoriali</i>			x					x			x
<i>Brainstorming</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	X		
<i>Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe</i>	x	x	x	x	X			X	X	X	

<i>concettuali e mentali</i>											
<i>E-learning</i>	x	x	x	x					X		
<i>Video-lezioni in diretta e/o in differita</i>				x	X			x	X	X	xx
<i>Audio-lezioni in diretta e/o in differita</i>				x	X					X	
<i>Interazione sulle chat</i>			x					x	X		
<i>Visione di filmati e documentari provenienti da varie fonti</i>	x	x	x	x	x			x	X	x	x
<i>Restituzione online di elaborati e/o questionari</i>					x			x	X	x	x

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISCIPLINE	SCIENZE	RELIGIONE
<i>Prova strutturata</i>	X	x	x	x		x	x				x

<i>in presenza e/o online</i>											
<i>Prova semi-strutturata in presenza e/o online</i>	x	x	x			x	x	x	X	x	
<i>Prova in laboratorio</i>											
<i>Colloquio in presenza e/o online</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Comprensione e/o traduzione del testo</i>	x	x	x	x	x		x		X		
<i>Elaborazione e di testi</i>	x	x	x	x					x		
<i>Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali</i>			x		x			x	X	x	x
<i>Analisi del testo</i>	x	x	x	x	x				X		
<i>Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online</i>	x	x	x			x	x	x			
<i>Compiti di realtà</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vd le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

AREE TEMATICHE :

Oltre il limite

Uguaglianza e disuguaglianza

Storia e memoria

Uomo e ambiente

Cambiamento e continuità

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Prova scritta di Italiano: **21 Maggio 2025**

Prova scritta di Matematica: **23 Maggio 2025**

Colloquio orale: **03 Giugno 2025**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*. Ed ancora, l'art.1, comma 6, recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;

- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ	
	DESCRIZIONE
A.S. 2022/2023	TUTELIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO STORICO E CULTURALE (20 ore) - Lineamenti di storia locale - Un approccio antropologico alla filosofia di Vincenzo De Grazia - Le tradizioni religiose locali - Approfondimento sulla sopravvivenza dell'antico in espressioni linguistiche, toponomastica locale, ecc - Supporto nella traduzione dell'opuscolo - Aspetti linguistici e culturali; supporto durante la redazione dell'opuscolo
	TUTELIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO ARTISTICO E PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (13 ore) - Territorio e fonti energetiche - Le opere d'arte del territorio; le tecniche video-grafiche e di comunicazione online - Attività di orienteering - Supporto durante la realizzazione del video-spot - Approfondimento su territorio e patrimonio paesaggistico - ambientale
A.S. 2023/2024	DESCRIZIONE
	STATO ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ' 1 (44 ORE) - L'evoluzione del concetto di Stato nell'età moderna con particolare attenzione ai simboli dello Stato italiano (bandiera e inno nazionale). La "sacralità" di chi lavora - La criminalità organizzata nella storia - Approfondimento del paesaggio storico-politico della repubblica al principato di Augusto - Stato moderno, politica, potere e legalità - Approfondimenti: le ecomafie (la legge sugli ecoreati); gli effetti che l'assunzione di alcol e droghe hanno sulle capacità psicofisiche - Lineamenti di educazione stradale e assunzione di alcol e droghe - Le archeomafie - Criminalità e babygang: criminalità in ambienti online - Agenda 2030 Goal 7, Goal 9: "la giusta inclinazione" (pannelli

solari, rampe per disabili, strade, segnali stradali con salita ripida)

- *Agenda 2030 Goal 11 e 15: "Inquinamento " (acustico , ambientale)*
- *Educazione alla legalità nei Paesi in cui si parla la lingua di riferimento*

A.S. 2024/2025

DESCRIZIONE

NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE (44 ore)

- Natura, paesaggio e salute nella letteratura contemporanea
- Le politiche nazionali e internazionali per lo sviluppo sostenibile con approfondimento degli aspetti legislativi; la salvaguardia dell'ambiente in Italia, la tutela delle identità e delle eccellenze produttive; la Protezione civile
- Approfondimento: natura e paesaggio nella letteratura latina
- Campi elettrici e magnetici: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti
- Funzioni e derivate a supporto dell'analisi dei problemi di vita reale
- Approfondimenti su: sviluppo sostenibile; biodiversità e deforestazione; inquinamento; cambiamenti climatici; alterazione degli ecosistemi e nuove malattie; smaltimento dei rifiuti e raccolta differenziata
- La tutela del paesaggio; un nuovo modello di sviluppo urbano
- Natura, paesaggio, ecologia e salute nella cultura dei Paesi di riferimento
- Il concetto di benessere
- La lotta alle disuguaglianze alimentari. Educazione alla salute e al benessere. Le fake news

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

ENTE	TITOLO
EUROPEAN PEOPLE	IMEP&SUN- DIGITAL EDITION 2024
A.N.FO. S.	CORSO DI SICUREZZA
UNICAL	PERCORSO PCTO IN MATEMATICA E INFORMATICA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO	"Laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale " "Next Generation AI"
UNICAL	"L'etica del web"
CONSORZIO ELIS	"Open Week Elis"

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2022/2023 – CLASSE TERZA

- ☐ Partecipazione alla Giornata del Dantedì
- ☐ Partecipazione alla Giornata della Memoria e al Giorno del Ricordo
- ☐ Realizzazione Murales nel cortile della scuola
- ☐ Partecipazione all'iniziativa "Nontiscordardimè - Operazione Scuole Pulite"
- ☐ Giornata dell'Arte
- ☐ Partecipazione al progetto d'Istituto "R-Estate con noi"
- ☐ Partecipazione al Progetto nazionale di educazione ambientale " Un Albero per il Futuro, per la realizzazione di un boscodiffuso con i Carabinieri della Biodiversità", lezioni/supporto del Reparto Carabinieri per la Biodiversità di Catanzaro.
- ☐ Partecipazione al progetto ATHENA (la forza delle donne , autodifesa, prevenzione , consapevolezza

- ✓ Partecipazione alla giornata del Dantedì
- ✓ Partecipazione alla Giornata “non ti scordar di me” – operazione scuole pulite
- ✓ La memoria e l’impegno: incontro con il procuratore Giuseppe Capoccia
- ✓ Viaggio d’istruzione in Toscana
- ✓ Incontro con l’autore del libro “ la storia di Mano di Gomma” Antonio Anastasi e con il vice procuratore Domenico Guarascio, per parlare di mafia
- ✓ Partecipazione all’inaugurazione della mostra “Sub Tutela Dei” in memoria del giudice Rosario, alla presenza del procuratore Giuseppe Capoccia
- ✓ Partecipazione al seminario dal titolo “non beviamoci la vita”. per parlare di alcol e di dipendenza
- ✓ Partecipazione al convegno “le malattie sessualmente trasmissibili”
- ✓ Partecipazione al “ 25 Novembre tutti i giorni” partecipazione alla giornata contro la violenza sulle donne
- ✓ Partecipazione all’iniziativa “Puliamo il Mondo”, 23 settembre 2023, promossa da Legambiente, attività di citizen science, osservazione e classificazione dei rifiuti abbandonati nell'area antistante l'edificio scolastico mediante schede
- ✓ Collaborazione alla realizzazione della 28a edizione della Festa dell’Albero, lunedì 21 novembre 2022, promossa da Legambiente.
- ✓ Collaborazione attività: “Open Day”..
- ✓ Partecipazione al Programma PCTO Sostenibilità Ambientale -ETICA DEL WEB-, organizzato dall’ Università della Calabria.

A.S. 2024/2025 – CLASSE QUINTA

- ✓ Partecipazione al progetto PCTO “Preparazione agli studi di Ingegneria e al tolc-i- presso l’area di ingegneria dell’Unical: PCTO - percorso di approfondimento in matematica, logica e informatica
- ✓ Partecipazione Progetto ORSI .:
- ✓ Partecipazione al Percorso formativo di n.30 del modulo “Citizen Science”-
- ✓ Partecipazione al modulo : “green farming”: percorso formativo di n.30 per il modulo “green farming -progetto “liber@mente”:
- ✓ Partecipazione al percorso formativo stem -progetto e il raggiungimento dei target e milestone del progetto in ..cloud..iamo con le stem! “inquinamento ambientale e salute: analisi dell’inquinamento elettromagnetico e ambientale nella scuola e nel territorio

- ✓ Partecipazione all'incontro con il maresciallo Lumare sulla violenza di genere (14 dicembre)
- ✓ Corso di sicurezza sul lavoro
- ✓ Preparazione Invalsi di Matematica e Inglese
- ✓ Preparazione Esami di Stato
- ✓ Partecipazione Convegno prevenzione tumore al seno (27 novembre 2024) promosso dall'Interact
- ✓ Preparazione Invalsi di Italiano
- ✓ Viaggio di istruzione a Budapest

OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Lice
Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

AREA METODOLOGICA

-  Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
-  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
-  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- 📖 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- 📖 Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- 📖 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- 📖 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- 📖 Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- 📖 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
- 📖 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare



- ☐ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- ☐ Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
- ☐ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- ☐ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- ☐ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
- ☐ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- ☐ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- ☐ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

-  Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
-  Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
-  Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con qua deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione crediti.

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola second di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, "Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisiti della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.l. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...".

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di Classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2020/21)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% è la frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata



Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D. M. n. 99 del 16/12/2009)

DESCRITTORI	PUNTI
MEDIA DEI VOTI	0.50
FREQUENZA SCOLASTICA	0.10
DIALOGO EDUCATIVO	0.10
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI	0.10
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0.10
CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)	0.10
TOTALE	1.00

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

MEDIA DEI VOTI	6	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0
		7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
		8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0
		9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
PUNTI	0	0,05	0,1	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

ORE DI ASSENZA (compreso le giornate previste in deroghe)	PUNTI
Da 0 a	0,10
Da 51 a	0,05
Superiore a	0,00

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno.	0,10
Denota spirito costruttivo e propositività	
Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante	0,05
Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante	0,00

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale	0,10
Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della	
Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle	0,05
Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato	0,00

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTI	UDITORE
MOLTO / MOLTISSIMO	0,10	0,05
SUFFICIENTE / DISCRETO	0,05	
INSUFFICIENTE	0,00	

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerando che, ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, a attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione deve comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

NUMERO DI ATTESTATI	PUNTI
Più di	0,10
Da 1 a	0,05
Nessun	0,00

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ($\geq 0,50$) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Relativamente all'attribuzione del credito scolastico, si delibera di attribuire l'estremo inferiore della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti, senza procedere all'applicazione delle successive tabelle (presenti nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docenti per l'a.s.2024/25 che tengono conto dell'assiduità di frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi) nei seguenti casi:

1. nello scrutinio finale del mese di giugno, lo studente viene ammesso alla classe successiva con più di un voto consiglio
2. nello scrutinio integrativo con sospensione di giudizio, lo studente viene ammesso alla classe successiva. Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari ed integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
 - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
 - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio durata di almeno di 10 giorni.
 - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
 - d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg, Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche

DISCIPLINA	AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	R. Carnero , G. Iannaccone , Classe di letteratura Vol. A e B
LINGUA E CULTURA LATINA	Eva Cantarella , Giulio Guidorizzi, "Civitas ", Einaudi Scuola
LINGUA E CULTURA STRANIERA	M. Spiazzi , M. Tavella, M.Layton "Performer Shaping Ideas"Zanichelli Vol. 1-2
STORIA	G. Codovini , G. D'Anna , "Effetto Domino" con Educazione civica
FILOSOFIA	E. Ruffaldi, F. Nicola "Prospettive del pensiero." Loescher editore
MATEMATICA	M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Matematica .blu 2.0 vol.5 , Zanichelli
FISICA	S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglioni , Fisica Teorie Esperimenti vol.2 e3 , SEI
SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)	Lupia Palmieri Elvidio/ Parotto Maurizio " Il globo terrestre e la sua evoluzione " edizione blu Zanichelli. Valitutti Giuseppe / Falasca Marco / Amadio Patrizia "TITOLO: CHIMICA: Concetti e modelli 2 ed. - chimica organica Zanichelli.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	G.Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte Vol.5 (versione arancione). Dall'Art Nouveau ai giorni nostri , Zanichelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Competenze motorie . G D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	G. Marinoni , M. Cassinotti "Custodi di bellezza "Dea Scuola Marietti

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13.05. 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE Prof.ssa Bilotta Federica

Bilotta Federica

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi

ANTONELLA PARISI
15.05.2025 14:11:35
CEST