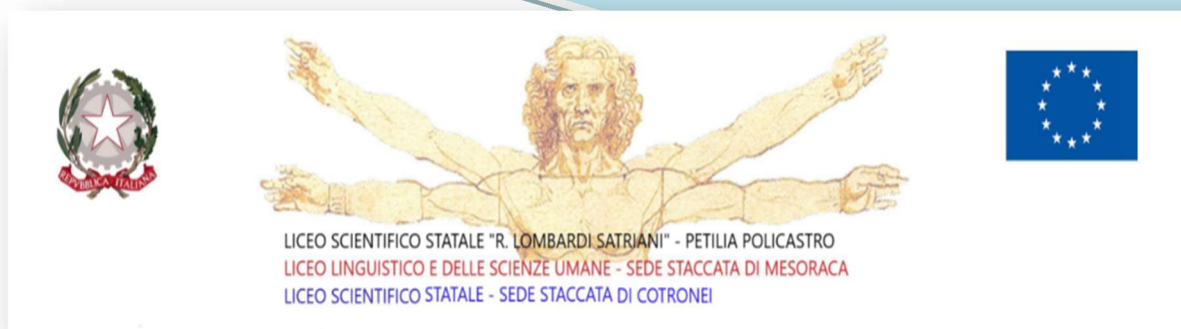




# Documento del consiglio di classe

*Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso*

*Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025*

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico  
Sociale

Classe V sez. B

Coordinatore di classe: prof. ssa Manuela Muratgia

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

---

## INDICE

|                                                                                     |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Presentazione dell'Istituto                                                         | Pag 3  |
| Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali           | Pag 4  |
| Caratteri specifici dell'indirizzo di studio                                        | Pag 5  |
| Quadro orario settimanale                                                           | Pag 7  |
| Composizione del Consiglio di Classe                                                | Pag 8  |
| ✓ Le sue variazioni nell'ultimo triennio                                            |        |
| ✓ I commissari interni nominati dal consiglio di classe                             |        |
| Composizione della classe                                                           | Pag 9  |
| ✓ Elenco candidati                                                                  |        |
| ✓ Presentazione della classe                                                        |        |
| ✓ Prospetto della classe                                                            |        |
| Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze                             | Pag 12 |
| Metodologie didattiche                                                              | Pag 19 |
| Tipologie di verifica                                                               | Pag 20 |
| Contenuti                                                                           | Pag 21 |
| Criteri di valutazione                                                              | Pag 22 |
| Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»    | Pag 23 |
| PCTO ( <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i> ) | Pag 24 |
| Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa                                   | Pag 25 |
| Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe                           | Pag 26 |
| Criteri di attribuzione del credito scolastico                                      | Pag 28 |
| Libri di testo                                                                      | Pag 33 |
| Allegati:                                                                           |        |
| ✓ Appendice normativa (All.1)                                                       |        |
| ✓ Griglie di Valutazione (All.2)                                                    |        |
| ✓ Schede informative singole discipline (All.3)                                     |        |
| ✓ Report ore PCTO svolte (All.4)                                                    |        |
| ✓ Simulazione prove d'esame (testi) (All. 5)                                        |        |

---

## *PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO*

L'Istituto "Raffaele Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Mesoraca

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica

dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

### *GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI*

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento. Tra questi sono considerati di base:

- ✓ L'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ L'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ L'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ L'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ La maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ L'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ L'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).

### **LICEO Economico-Sociale**

Dopo anni di sperimentazioni e di proposte, la nascita del liceo Economico-sociale (per brevità LES), opzione del liceo delle Scienze umane, ha riempito un vuoto nella scuola italiana introducendo una nuova possibilità di scelta per studenti e famiglie. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. Il percorso L.E.S. è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni sociali, giuridici ed economici in un'ottica sia locale che internazionale, grazie anche allo studio di una seconda lingua straniera oltre alla lingua Inglese. Il L.E.S. persegue tra le sue finalità anche quella di essere un ponte tra materie umanistiche e scientifiche, contribuendo a superare le tradizionali divisioni che hanno caratterizzato la scuola italiana. Ogni cittadino, ogni persona è raggiunta ogni giorno da notizie, commenti e linguaggi che richiedono confidenza con le scienze economiche e sociali, oltre a una solida cultura generalista, umanistica e scientifica. Senza queste conoscenze è minacciato in generale il diritto dei giovani alla cittadinanza, la possibilità per loro di diventare cittadini consapevoli e protagonisti attivi nel mondo. La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nelle persone la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali per comprendere dinamiche complesse anche per i più esperti. A questa esigenza ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **PECUP**

#### ***Competenze comuni a tutti i licei:***

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### ***Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:***

- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- ✓ Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- ✓ Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

| Materia                                            | Classe 1  | Classe 2  | Classe 3  | Classe 4  | Classe 5  |
|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana                      | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Geo Storia                                         | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia                                             |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                                          |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze Umane                                      | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Diritto ed Economia                                | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Matematica                                         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Fisica                                             |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Lingua e cultura straniera Francese                | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Lingua e cultura straniera Inglese                 | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Naturali (Biol. Chim. Scienze della Terra) | 2         | 2         |           |           |           |
| Storia dell'arte                                   |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze Motorie e Sportive                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione Cattolica o attività alternative         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale</b>                                      | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                          | DOCENTE  |          |
|-------------------------------------|----------|----------|
|                                     | COGNOME  | NOME     |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA       | Muratgia | Manuela  |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA Inglese  | Fabiano  | Caterina |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA Francese | Iannini  | Ines     |
| STORIA                              | Muratgia | Manuela  |
| FILOSOFIA                           | Scandale | Rosina   |
| SCIENZE UMANE                       | Rizzo    | Isabella |

|                                   |                   |                           |
|-----------------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>        | <i>Macrì</i>      | <i>Giovanna</i>           |
| <b>MATEMATICA</b>                 | <i>Gerace</i>     | <i>Michele Pietro Pio</i> |
| <b>FISICA</b>                     | <i>Nicotera</i>   | <i>Raffaele</i>           |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>           | <i>Carvelli</i>   | <i>Francesca</i>          |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | <i>Stefanizzi</i> | <i>Pasquale</i>           |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>        | <i>Esposito</i>   | <i>Petronilla</i>         |

**VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO**

| <b>DISCIPLINA</b>                                 | <b>DOCENTE</b>                 |                            |                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|                                                   | <b>A.S.2022/2023</b>           | <b>A.S.2023/2024</b>       | <b>A.S.2024/2025</b>             |
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>              | <i>Muratgia Manuela</i>        | <i>Muratgia Manuela</i>    | <i>Muratgia Manuela</i>          |
| <b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>                  | <i>Garofalo Maria Rosaria.</i> | <i>Iannini Ines</i>        | <i>Iannini Ines</i>              |
| <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>                   | <i>Giordano Silvana</i>        | <i>Fabiano Caterina</i>    | <i>Fabiano Caterina</i>          |
| <b>STORIA</b>                                     | <i>Muratgia Manuela</i>        | <i>Muratgia Manuela</i>    | <i>Muratgia Manuela</i>          |
| <b>FILOSOFIA</b>                                  | <i>Lombardo Giuseppe</i>       | <i>Lombardo Giuseppe</i>   | <i>Scandale Rosina</i>           |
| <b>SCIENZE UMANE</b>                              | <i>Rizzo Isabella</i>          | <i>Rizzo Isabella</i>      | <i>Rizzo Isabella</i>            |
| <b>MATEMATICA</b>                                 | <i>Carvelli Anastasia</i>      | <i>Carvelli Anastasia</i>  | <i>Gerace Michele Pietro Pio</i> |
| <b>FISICA</b>                                     | <i>Carvelli Anastasia</i>      | <i>Carvelli Anastasia</i>  | <i>Nicotera Raffaele</i>         |
| <b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>                        | <i>Messina Nicodemo</i>        | <i>Nesci Andrea</i>        | <i>Macrì Giovanna</i>            |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                 | <i>Carvelli Francesca</i>      | <i>Carvelli Francesca</i>  | <i>Carvelli Francesca</i>        |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                 | <i>Proietto Antonio</i>        | <i>Proietto Antonio</i>    | <i>Stefanizzi Pasquale</i>       |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b> | <i>Esposito Petronilla</i>     | <i>Esposito Petronilla</i> | <i>Esposito Petronilla</i>       |

**I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>NOME COGNOME</b>              | <b>DISCIPLINA</b>       |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>GERACE MICHELE PIETRO PIO</b> | <b>MATEMATICA</b>       |
| <b>MURATGIA MANUELA</b>          | <b>STORIA</b>           |
| <b>MACRÌ GIOVANNA</b>            | <b>DIRITTO/ECONOMIA</b> |

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

| N. | COGNOME | NOME | PROVENIENZA |
|----|---------|------|-------------|
| 1  |         |      | IV CLASSE   |
| 2  |         |      | IV CLASSE   |
| 3  |         |      | IV CLASSE   |
| 4  |         |      | IV CLASSE   |
| 5  |         |      | IV CLASSE   |
| 6  |         |      | IV CLASSE   |
| 7  |         |      | IV CLASSE   |
| 8  |         |      | IV CLASSE   |
| 9  |         |      | IV CLASSE   |
| 10 |         |      | IV CLASSE   |
| 11 |         |      | IV CLASSE   |
| 12 |         |      | IV CLASSE   |
| 13 |         |      | IV CLASSE   |
| 14 |         |      | IV CLASSE   |

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V, sezione B, del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale, è composta da 14 alunni (5 ragazze e 9 ragazzi), tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno e provenienti dall'originario nucleo del biennio. Molti di essi sono pendolari, provengono da paesi limitrofi come Petilia Policastro o Petronà, altri vivono in diverse zone del paese di Mesoraca. La fisionomia dell'attuale classe si è mantenuta piuttosto stabile per tutta la durata del triennio, ad eccezione del terzo e del quarto anno di corso, durante i quali due studenti sono stati respinti rispettivamente dai Consigli di classe in occasione degli scrutini di giugno.

Quanto al corpo docente, durante il triennio non è stato possibile rispettare la continuità didattica per tutte le discipline, fatta eccezione per Lingua e Letteratura Italiana e Storia, Storia dell'Arte, Scienze Umane e Religione. Ciononostante, le strategie formative adottate dai docenti nella specificità dei diversi itinerari disciplinari, unitamente all'approccio degli studenti, rispettoso dei ruoli, hanno sempre garantito efficacia nei processi di insegnamento-apprendimento.

Il percorso di questa classe è caratterizzato dallo studio del Diritto/Economia e delle Scienze Umane, nonché di due lingue straniere.

Il lavoro di coordinamento è stato seguito sin dal primo anno dalla prof.ssa Muratgia, ed è avvenuto nella massima collaborazione e sinergia nel rapporto di cooperazione con dirigenza, docenti del Consiglio, alunni e relative famiglie, al fine di una sana crescita e formazione dei discenti.

Anche la figura del coordinatore di Educazione Civica è stata ricoperta fino al quinto anno da un unico docente.

In merito, invece, ai rapporti interpersonali tra studenti e insegnanti, gli stessi sono stati generalmente corretti, fondati su rispetto e fiducia reciproci. La frequenza e la condotta sono state, nel complesso, regolari.

In linea generale, gli alunni, piuttosto omogenei per caratteristiche socio-culturali, si sono presentati ben disposti ad un dialogo educativo aperto e costruttivo. Pur essendo la maggior parte di essi tendenzialmente vivaci, si sono sempre mostrati rispettosi e disponibili a lavorare in clima di collaborazione. Alcuni ragazzi nel corso degli anni precedenti hanno partecipato a gare e a diverse altre iniziative promosse dalla scuola, ivi compresa la redazione di articoli per il giornalino d'Istituto online.

Nel terzo, quarto e quinto anno scolastico i discenti hanno seguito i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento con impegno e volontà, completando il numero di ore previste, distinguendosi sia per l'atteggiamento attivo e propositivo, che per le capacità di adeguarsi alla realtà dell'ambiente lavorativo, rispettandone regole e impegno.

Durante quest'ultimo anno, anche coloro che nel primo quadrimestre non avevano conseguito valutazioni positive in alcune discipline, hanno dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, manifestando maggiore consapevolezza dell'obiettivo finale, rappresentato dall'Esame di Stato.

Da un punto di vista didattico, invece, la classe ha mostrato attenzione ed interesse per le diverse discipline del curriculum, pur partecipando in maniera non sempre costante alle attività didattiche proposte. Tuttavia occorre precisare che, rispetto agli anni passati, gli alunni hanno mostrato un certo torpore e passività, oltre a una tendenza marcata a procrastinare le verifiche, atteggiamento che ha creato, in qualche caso, disagi anche al regolare andamento disciplinare. Ad ogni modo, nell'ultimo periodo, la classe è apparsa più motivata e incline allo studio. Conseguentemente, il livello di preparazione raggiunto dalla classe si presenta nel complesso eterogeneo, e, alla luce di ciò, la classe risulta ad oggi così configurata:

- I Fascia ([medio – alta]): costituita da alunni che hanno una buona preparazione di base, buone capacità di comprensione, e dimostrano autonomia, impegno ed interesse. In particolare, essi si sono distinti per impegno e continuità e si sono fatti ben apprezzare per la

serietà e la disponibilità dimostrate ampiamente, anche con attività extra-curricolari promosse dall'Istituto. Essi si sono dimostrati capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, e hanno conseguito risultati molto soddisfacenti;

- II Fascia (media): costituita da alunni che hanno palesato una accettabile preparazione di base e dimostrato una sufficiente autonomia, oltre che impegno abbastanza costante. Grazie alla loro perseveranza e ad un impegno apprezzabile, hanno raggiunto risultati globalmente discreti;
- III Fascia ([medio – bassa]): costituita da alunni che hanno manifestato una preparazione di base incerta, carenze più o meno gravi in alcune discipline, problemi di organizzazione dei contenuti disciplinari, e hanno dimostrato scarsa autonomia, impegno ed interesse irregolare. Per questi alunni si è rilevata una certa fragilità sia nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti di studio, troppo debolmente assimilati, che nella loro esposizione, in particolare scritta.

A tali difficoltà, durante il triennio, il consiglio di classe ha costantemente cercato di porre rimedio mediante l'attivazione di percorsi di recupero delle competenze di base e di Mentoring e Coaching (Italiano e Matematica), finalizzata a favorire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Costante è stato l'impegno dei docenti nel sollecitare e sostenere il confronto, la riflessione critica, l'acquisizione di abilità e le competenze operative. Durante il percorso, si è registrato un graduale miglioramento del rendimento, sebbene siano ancora presenti delle lacune.

Anche per quanto concerne l'impegno e lo studio individuali, la classe ha dimostrato un quadro diversificato del grado di responsabilità, essendo essa costituita da alunni, alcuni dei quali con livelli lodevoli, alcuni discreti ed altri accettabili.

In generale, riguardo alle scelte didattiche e educative, il Consiglio di classe ha operato in maniera solidale, concordando obiettivi, metodologie, strumenti didattici e di verifica.

In ultimo, nella relazione didattica, oltre alla lezione di tipo frontale, nel gruppo-classe si è cercato di esplorare ogni occasione di discussione e di confronto interno, come anche la possibile condivisione di esperienze singole e collettive.

Il percorso di crescita e maturazione, dunque, ha condotto questi giovani alla acquisizione della consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie competenze, mettendoli in condizione di ponderare con cognizione di causa le loro scelte, sia nel caso in cui decideranno di proseguire nell'ambito universitario, che di immergersi fin da subito nel mondo del lavoro.

PROSPETTO DELLA CLASSE

| ANNO SCOLASTICO | N. ISCRITTI | N. INSERIMENTI | N. TRASFERIMENTI | N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| 2022/2023       | 16          | 0              | 0                | 15                                |
| 2023/2024       | 15          | 0              | 0                | 14                                |
| 2024/2025       | 14          | 0              | 0                | 0                                 |

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE**

| DISCIPLINA                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                      | Saper utilizzare differenti registri comunicativi. Raccogliere e strutturare informazioni; prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo. Leggere e comprendere testi letterari, ponendoli in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca. Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà letteraria italiana (ma anche europea). Esporre contenuti e argomentazioni su testi, formulando anche motivati giudizi critici. Ricreare, selezionare, organizzare, rielaborare e utilizzare informazioni e documenti in funzione dell'ideazione di testi scritti; produrre testi di differenti dimensioni e complessità | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale, Comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura. Leggere e comprendere testi articolati e complessi di varia natura, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti. Sviluppare le capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari. Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti |

| DISCIPLINA     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIRITTO</b> | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                | Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico, politico e giuridico. Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di Governo. Conoscere l'evoluzione dello Stato moderno e il processo storico che ha condotto alla nascita dello Stato democratico. Comprendere la funzione della Costituzione come fondamento di indirizzo di tutta l'attività legislativa. Saper commentare i principi fondamentali della Costituzione, argomentare in merito alla "Costituzione pratica" e comprendere l'importanza dei | Utilizzare il lessico essenziale dell'economia<br><br>Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di che guida il Governo<br><br>Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale<br><br>Valutare, al di là degli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche |

diritti inviolabili in essa sanciti. Cogliere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà, nel rispetto dei principi di uguaglianza e solidarietà sociale. Essere consapevoli della tutela costituzionale dei diritti umani. Acquisire consapevolezza dell'inderogabilità dei doveri a carico dei cittadini. Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa. Comprendere la funzione del Governo e il ruolo del Presidente del Consiglio. Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza da ogni altro potere. Riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica quale garante della Costituzione. Inquadrare l'attività della Corte Costituzionale quale organo indipendente con la funzione di garantire il rispetto delle norme costituzionali. Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra Stati. Individuare i punti di forza e i punti di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali. Comprendere il ruolo e l'importanza dell'Unione Europea, saper individuare le diverse competenze dei suoi organi e comprendere le opportunità legate al suo allargamento. Comprendere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea. Valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione Europea. Riconoscere il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici. Comprendere le ragioni dell'intervento pubblico in economia. Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche. Distinguere la nozione di tassa da quella di imposta. Cogliere la complessità della manovra economica. Comprendere i criteri di redazione del Bilancio pubblico. Comprendere e analizzare gli aspetti positivi e negativi dello Stato sociale. Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati.

Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato

Saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio.

Identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche in relazione sia alla dimensione nazionale che a quella globale

Cogliere pregi e limiti delle principali forme di Stato, con particolare riferimento al nostro Paese

Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento attuale dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale

Comprendere il carattere sovranazionale dell'UE e le sue implicazioni

Valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.

Riconoscere quali sono le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.

Saper riconoscere nel "giusto processo" l'adempimento in materia processuale del principio di uguaglianza.

Comprendere la funzione della Bilancia dei pagamenti. Cogliere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati. Comprendere il funzionamento del mercato valutario. Comprendere le ragioni delle scelte effettuate dagli Stati in materia di politica commerciale.

## DISCIPLINA

### LINGUA E CULTURA FRANCESE

#### ABILITA'

- *COMPREDERE IL SENSO GLOBALE DI UNA CONVERSAZIONE SU ARGOMENTI LETTERARI CONOSCIUTI, RICAVANDO INFORMAZIONI SPECIFICHE DALLA CONVERSAZIONE STESSA ED ESEGUENDO ISTRUZIONI IMPARTITE ORALMENTE*
- *ESPORRE LE INFORMAZIONI RICAVATE DALLA LETTURA DI UN TESTO LETTERARIO O BRANO E SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN REGISTRO ADEGUATO*
- *COMPREDERE ELEMENTI E CONCETTI FONDAMENTALI ESPRESSI IN UN TESTO DI LETTERATURA*
- *INDIVIDUARE IN BASE AL CONTESTO PAROLE SCONOSCIUTE, ESTRAPOLANDO IL LORO SIGNIFICATO*
- *ORGANIZZARE BREVI ANALISI DI TESTI D'AUTORE INSERENDOLI NEL LORO CONTESTO STORICO E LETTERARIO*
- *RIASSUMERE PER ISCRITTO TESTI LETTI O ASCOLTATI*
- *ELABORARE APPUNTI PERSONALI*

*UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO; ABBINARE VOCABOLI RELATIVI AL CONTESTO STORICO-SOCIALE RIFLETTERE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)*

#### COMPETENZE

- *PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE, INQUADRANDO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO LE PROBLEMATICHE STORICO LETTERARIE*
- *TRACCIARE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO STORICO, SOCIALE E LETTERARIO UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA*
- *COLLOCARE UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO, SOCIALE E LETTERARIO*

*RICONOSCERE LE CONVENZIONI DI UN GENERE LETTERARIO, ANALIZZARE IL TESTO LETTERARIO*

| DISCIPLINA    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | <p>Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto. Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti. Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto. Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nel loro dimensione sincronica e diacronica. Percepire e comprendere le radici storiche del presente. Interpretare anche con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti</p> | <p>Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni. Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti. Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti Padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.</p> |

| DISCIPLINA                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali</li> <li>• Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> <li>• Fornire informazioni pertinenti su un genere letterario, un'opera letteraria o un periodo culturale</li> <li>• relazionare il contenuto di un testo</li> <li>• comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> <li>• comprendere testi poetici</li> <li>• comprendere testi narrativi</li> <li>• comprendere un articolo di giornale e un testo di narrativa moderna</li> <li>• comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario</li> <li>• identificare informazioni specifiche in messaggi orali               <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul> </li> </ul> | <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare prodotti multimediali</li> </ul> </li> </ul> |

| DISCIPLINA       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FILOSOFIA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                | COMPETENZE                                                                                                      |
|                  | <p>Decodificare il testo attraverso l'uso del dizionario filosofico;<br/>Collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni dei principali filosofi;</p> | <p>Comprendere e analizzare diverse tipologie di testo ; Padroneggiare il lessico e le specifiche categorie</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>Individuare i nuclei concettuali e organizzarli in schemi;</i><br/> <i>Produrre sintesi collegando elementi storico-sociali, scientifici, religiosi e problemi filosofici;</i><br/> <i>Confrontare visioni teorico-concettuali e riconoscere il diverso significato che assumono le stesse parole in contesti differenti;</i><br/> <i>Esporre con un linguaggio appropriato le tesi sostenute da un autore e i concetti fondamentali contenuti in un'opera;</i><br/> <i>Comprendere un problema filosofico nella sua complessità,</i><br/> <i>considerandolo nel quadro dei saperi e nelle sue conseguenze di ordine pratico;</i><br/> <i>Assumere un punto di vista personale su autori, problemi,</i><br/> <i>tematiche affrontate;</i><br/> <i>Motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/ dei ragionamenti che le hanno prodotte;</i><br/> <i>Valutare in maniera critica le scelte compiute.</i></p> | <p><i>della disciplina contestualizzando i problemi filosofici ;</i><br/> <i>Cogliere attraverso lo studio sugli autori il loro punto di vista relativamente ai</i><br/> <i>problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, del problema della conoscenza, del rapporto tra i saperi filosofico e scientifico, del tema dell'etica e della felicità e della libertà umana in relazione all'assetto politico di una comunità;</i><br/> <i>Evidenziare analogie e differenze tra i filosofi studiati.</i></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA        |          |            |
|-------------------|----------|------------|
| <b>MATEMATICA</b> | ABILITA' | COMPETENZE |

| DISCIPLINA    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FISICA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</li> <li>• Distinguere corpi conduttori e isolanti</li> <li>• Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi</li> <li>• Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo elettrico.</li> <li>• Determinare il potenziale elettrico e riconoscere le superfici equipotenziali.</li> <li>• Studiare semplici circuiti elettrici contenenti resistenze.</li> <li>• Applicare le leggi di Ohm.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei fondamenti della disciplina;</li> <li>• Utilizzazione appropriata del linguaggio specifico;</li> <li>• Acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti, finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;</li> <li>• Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti, anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;</li> <li>• Selezione e lettura critica del materiale informativo.</li> <li>• Individuazione delle leggi e dei principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la potenza dissipata su un resistore.</li> </ul> <p>Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| DISCIPLINA           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZE UMANE</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare i caratteri specifici della società contemporanea</li> <li>• Saper leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza fonti, testi, documenti</li> <li>• Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• Essere in grado di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra discipline diverse</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni fra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della vita quotidiana</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</li> </ul> |

| DISCIPLINA                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                      | COMPETENZE                                                                                                                           |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale;</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto nell'opera d'arte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>cogliendone le relazioni tra le varie componenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la padronanza del linguaggio specifico;</li> <li>- Acquisire la capacità di affrontare autonomamente lo studio e la lettura interpretativa di un'opera d'arte o di un fenomeno artistico;</li> <li>- Operare raccordi interdisciplinari.</li> </ul> | <p>specifico contesto storico-culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</li> <li>- Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</li> <li>- Affinare una sensibilità estetica nella fruizione dell'opera d'arte;</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del patrimonio artistico e del suo valore, fondamento dell'identità storica e culturale di un popolo.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguate proprie capacità condizionali ampliando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni motorie problematiche</li> <li>- Saper riprodurre e variare il ritmo delle azioni sportive.</li> </ul> | <p>Sviluppare la capacità di applicare le metodiche d'incremento delle capacità condizionali valutando i propri limiti e potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</li> </ul> |

| DISCIPLINA                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi;</li> <li>- Saper cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</li> <li>- Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale,</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>trascendenza. Riscoprire il volto cristiano di Dio: il Dio di Gesù Cristo.</p> <p>- Saper collocare e valutare gli avvenimenti della storia della chiesa in relazione al loro contesto storico, nel rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della comunità ecclesiale.</p> <p>-Cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo interrogandosi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani come l'amore, la solidarietà, la pace e la giustizia.</p> | <p>in relazione con gli altri e con il mondo, nel confronto con il messaggio cristiano al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura opera una lettura critica del mondo contemporaneo, in dialogo con le altre religioni.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della speranza, dell'amore e della pace.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### METODOLOGIE DIDATTICHE

| METODOLOGIE                                                            | DISCIPLINE |          |         |        |           |               |            |        |                     |      |                 |           |
|------------------------------------------------------------------------|------------|----------|---------|--------|-----------|---------------|------------|--------|---------------------|------|-----------------|-----------|
|                                                                        | ITALIANO   | FRANCESE | INGLESE | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | MATEMATICA | FISICA | DIRITTO ED ECONOMIA | ARTE | SCIENZE MOTORIE | RELIGIONE |
| Lezione frontale e partecipata                                         | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               | x         |
| Lavoro di gruppo e cooperative learning                                | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               | x         |
| Problem solving                                                        |            | x        | x       |        | x         | x             | x          | x      |                     |      | x               |           |
| Attività laboratoriali                                                 |            | x        | x       |        |           |               | x          | x      | x                   |      | x               | x         |
| Brainstorming                                                          |            | x        | x       |        | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               |           |
| Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe concettuali e mentali | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               |           |
| E-learning                                                             |            | x        | x       |        | x         | x             | x          | x      | x                   |      |                 |           |
| Videolezioni in diretta e/o in differita                               | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               | x         |
| Audiolezioni in diretta e/o in differita                               |            | x        | x       |        |           |               |            |        |                     |      |                 |           |
| Interazione sulle chat                                                 | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               |           |
| Visione di filmati e documentari provenienti                           | x          | x        | x       |        | x         | x             | x          | x      | x                   | x    | x               |           |

|                                                  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|--|
| da varie fonti                                   |   |   |   |  |   |   |  |  |  |   |  |  |
| Restituzione online di elaborati e/o questionari | x | x | x |  | x | x |  |  |  | x |  |  |

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

| TIPOLOGIE                                                    | DISCIPLINE |          |         |        |           |               |            |                     |       |                 |        |           |
|--------------------------------------------------------------|------------|----------|---------|--------|-----------|---------------|------------|---------------------|-------|-----------------|--------|-----------|
|                                                              | ITALIANO   | FRANCESE | INGLESE | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | MATEMATICA | DIRITTO ED ECONOMIA | ART E | SCIENZE MOTORIE | FISICA | RELIGIONE |
| Prova strutturata in presenza e/o online                     | x          | x        | x       |        | x         | x             | x          |                     |       |                 | x      |           |
| Prova semi-strutturata in presenza e/o online                |            | x        | x       |        | x         | x             | x          |                     |       |                 | x      |           |
| Colloquio in presenza e/o online                             | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x                   | x     | x               | x      | x         |
| Comprensione e/o traduzione del testo                        | x          | x        | x       | x      | x         | x             |            | x                   | x     | x               | x      | x         |
| Elaborazione di testi                                        | x          | x        | x       | x      | x         | x             | x          | x                   | x     |                 | x      | x         |
| Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali |            |          | x       |        | x         | x             |            |                     |       |                 |        |           |
| Analisi del testo                                            | x          | x        | x       |        | x         | x             |            |                     |       |                 |        |           |
| Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online     |            |          |         |        |           |               | x          |                     |       |                 | x      |           |

## *CONTENUTI*

Tra i contenuti disciplinari (vd le schede informative sulle singole discipline presenti in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

---

### **AREE TEMATICHE**

#### **IL CAMBIAMENTO**

#### **LIMITE E INFINITO**

#### **FORTUNA, CASO E DESTINO**

#### **RAPPORTO UOMO-NATURA**

#### **LA GLOBALIZZAZIONE E I RAPPORTI INTERNAZIONALI**

### **SIMULAZIONE PROVE D'ESAME**

**I PROVA - ITALIANO**

**08 MAGGIO 2025**

**II PROVA - DIRITTO ED ECONOMIA**

**14 MAGGIO 2025**

**SIMULAZIONE COLLOQUIO**

**30 MAGGIO 2025**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Ed ancora, l'art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

## ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.S. 2022/2023</b>                      | <b>DESCRIZIONE</b><br>Tutela del nostro patrimonio storico e culturale:<br><input type="checkbox"/> Lineamenti di storia locale<br><input type="checkbox"/> Tradizioni locali e aspetti antropologici<br><input type="checkbox"/> Tradizioni religiose locali<br><input type="checkbox"/> Aspetti salienti di economia locale                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                            | Tutela del nostro patrimonio artistico e paesaggistico-ambientale<br>Territorio e fonti energetiche<br><input type="checkbox"/> Le opere d'arte del territorio<br><input type="checkbox"/> Territorio e patrimonio paesaggistico-ambientale<br><input type="checkbox"/> Teorie e tecniche di comunicazione online                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                            | <b>DESCRIZIONE</b><br>Stato ed educazione alla legalità<br><input type="checkbox"/> L'evoluzione del concetto di Stato nell'età moderna<br><input type="checkbox"/> La criminalità organizzata nella storia<br><input type="checkbox"/> Stato moderno, politica, potere e legalità<br><input type="checkbox"/> Le ecomafie<br><input type="checkbox"/> I vari aspetti delle organizzazioni criminali<br><input type="checkbox"/> Lineamenti di educazione stradale e assunzione di alcol e droghe<br><input type="checkbox"/> Inquinamento<br><input type="checkbox"/> Criminalità, legalità e libertà; legislazione stradale |
| <b>A.S. 2023/2024</b>                      | <b>DESCRIZIONE</b><br>Natura, paesaggi, ecologia e salute<br><input type="checkbox"/> Natura, paesaggio e salute nella letteratura contemporanea<br><input type="checkbox"/> Le politiche nazionali e internazionali per lo sviluppo sostenibile<br><input type="checkbox"/> Funzioni e derivate a supporto dell'analisi dei problemi di vita reale<br><input type="checkbox"/> Rischio Geologico: prevenzione, comportamenti responsabili e solidarietà nella gestione delle emergenze.<br><input type="checkbox"/> Il diritto alla "salute" nel Sistema Sanitario Nazionale                                                 |
|                                            | <input type="checkbox"/> Norme giuridiche italiane concernenti natura, paesaggio ed ecologia<br><input type="checkbox"/> La lotta alle disuguaglianze alimentari<br><input type="checkbox"/> Aspetti psicologici legati ai disturbi alimentari<br><input type="checkbox"/> Il concetto di benessere<br><input type="checkbox"/> Campi elettrici e magnetici: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti<br><input type="checkbox"/> La tutela delle identità e delle eccellenze produttive.                                                                                                       |
| <b>A.S. 2024/2025</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| ENTE                                                               | TITOLO                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| A.N.FO.S                                                           | Corso Sicurezza                                                           |
| ASSOCIAZIONEASTER                                                  | Fiera Orienta Calabria                                                    |
| ASSOCIAZIONE TERRA DI MEZZO                                        | Leggere, che passione!                                                    |
| CONFARTIGIANATO IMPRESE DONNA CROTONE                              | 25 Novembre tutti i giorni dell'anno                                      |
| IMPRENDITORIA E TERRITORIO                                         | Visite guidate in aziende                                                 |
| UNICAL                                                             | O.R.SI                                                                    |
| UNPLI PRO-LOCO MESORACA APS                                        | Guide Turistiche A spasso tra Arte cultura e Tradizione                   |
| DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA - MUSEO ARCHEOLOGICO DI CROTONE | Alla scoperta del patrimonio calabrese: guide tra archeologia e paesaggio |
| AZIENZA TESORIERE DI MESORACA                                      | Ambasciatori di Calabria – creazione di una start up                      |
| AZIENZA TESORIERE DI MESORACA                                      | Business Game                                                             |

A.S. 2022/2023 – CLASSE TERZA

- ✓ Progetto Gutenberg Calabria;
- ✓ Progetto “Libriamoci”;
- ✓ Le giornate di studi Danteschi;
- ✓ Percorsi di Ed. Civica;
- ✓ Attività di PCTO;
- ✓ Progetto PON “HAKATON”;
- ✓ Progetto PON “Arte in movimento: dentro l’opera, scorci d’arte”;
- ✓ Organizzazione di attività per la giornata della Shoah (27 gennaio 2023) seguita da una visita guidata al Campo di internamento presso Ferramonti di Tarsia;
- ✓ Organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2023), Giorno del Ricordo (10 febbraio 2024), Giornata mondiale della Poesia (21 marzo 2024), Anniversario della Liberazione (25 aprile 2024);
- ✓ Giornata sportiva “Calcio a cinque”;
- ✓ Progetto “Pianta un albero, metti radici nel domani”;
- ✓ Partecipazione alle certificazioni linguistiche di Lingua francese b1;
- ✓ Partecipazione al giornalino scolastico on-line.

A.S. 2023/2024 – CLASSE QUARTA

- ✓ Organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2023), Giorno del Ricordo (10 febbraio 2024), Anniversario della Liberazione (25 aprile 2024);
- ✓ Partecipazione al “Vergary day”;
- ✓ Partecipazione all’” Open day”;
- ✓ Progetto: “Insieme contro il bullismo”;
- ✓ Olimpiadi della Matematica;
- ✓ Incontro con esperti su: “Alimentazione e benessere”;
- ✓ Creazione di laboratorio teatrale interno all’Istituto con lo Spettacolo “Echi dall’Aldilà. Diamo voce al silenzio”;
- ✓ Partecipazione al giornalino scolastico on-line;
- ✓ Giornata di prevenzione oncologica al seno;
- ✓ Giornata di studi di politica internazionale: conflitto israelo-palestinese.

- ✓ Organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2024), Giorno del Ricordo (10 febbraio 2025), Anniversario della Liberazione (25 aprile 2025);
- ✓ Incontro con l'Avis;
- ✓ Partecipazione al Progetto Gutenberg Calabria 2025;
- ✓ Incontro per la prevenzione contro l'HIV;
- ✓ Percorsi di Ed. Civica;
- ✓ Attività di PCTO;
- ✓ Orientamento in uscita;
- ✓ Partecipazione a spettacoli teatrali.

#### *OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE*

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

##### AREA METODOLOGICA

-  Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
-  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
-  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### AREA LOGICO ARGOMENTATI VA

-  Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
-  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
-  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

-  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
  - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
  - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
-  Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
-  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche
-  Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare
-  Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
-  Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
-  Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
-  Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
-  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
-  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
-  Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
-  Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

-  Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
-  Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
-  Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.*

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 45 del 31 marzo 2024, “Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...”.

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;

3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CANDIDATI INTERNI (Allegato C, D. LGS. 62/2017 Allegato A )

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA  
IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (A.S. 2022/23)

| MEDIA DEI VOTI  | FASCE DI CREDITO<br>CLASSE QUINTA<br>AI SENSI DELL'ALLEGATO A<br>AL D. LGS. 62/2017 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                                                                                 |
| $M = 6$         | 9-10                                                                                |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                                                                               |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                                                                               |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                                                                               |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                                                                               |

#### MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Stato, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- ✓ viene fatta la media dei voti;
- ✓ si identifica la banda di oscillazione;
- ✓ Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata.

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata

Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A

(Allegata al D. M. n. 99 del 16/12/2009)

| DESCRITTORI                                                                                                               | PUNTI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| MEDIA DEI VOTI                                                                                                            | 0.50  |
| FREQUENZA SCOLASTICA                                                                                                      | 0.10  |
| DIALOGO EDUCATIVO                                                                                                         | 0.10  |
| PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI                                                                                | 0.10  |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA                                                                                | 0.10  |
| CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA<br>DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000) | 0.10  |
| TOTALE                                                                                                                    | 1.00  |

Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI

|                |   |      |     |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------------|---|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| MEDIA DEI VOTI | 6 | 6,1  | 6,2 | 6,3  | 6,4  | 6,5  | 6,6  | 6,7  | 6,8  | 6,9  | 7,0  |
|                |   | 7,1  | 7,2 | 7,3  | 7,4  | 7,5  | 7,6  | 7,7  | 7,8  | 7,9  | 8,0  |
|                |   | 8,1  | 8,2 | 8,3  | 8,4  | 8,5  | 8,6  | 8,7  | 8,8  | 8,9  | 9,0  |
|                |   | 9,1  | 9,2 | 9,3  | 9,4  | 9,5  | 9,6  | 9,7  | 9,8  | 9,9  | 10,0 |
|                |   |      |     |      |      |      |      |      |      |      |      |
| PUNTI          | 0 | 0,05 | 0,1 | 0,15 | 0,20 | 0,25 | 0,30 | 0,35 | 0,40 | 0,45 | 0,50 |

Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA

| ORE DI ASSENZA<br>(compreso le giornate previste in deroghe) | PUNTI |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| Da 0 a 50                                                    | 0,10  |
| Da 51 a 120                                                  | 0,05  |
| Superiore a 120                                              | 0,00  |

Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

| DESCRITTORI                                                                                    | PUNTI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno.<br>Denota spirito costruttivo e propositività | 0,10  |
| Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante                                  | 0,05  |
| Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante                             | 0,00  |

Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

| DESCRITTORI                                                                                                                   | PUNTI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale                                      | 0,10  |
| Partecipa con spiccato senso di responsabilità .Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola          |       |
| Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola | 0,05  |
| Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato                                   | 0,00  |

Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

| GIUDIZIO SINTETICO     | PUNTI | UDITORE |
|------------------------|-------|---------|
| MOLTO / MOLTISSIMO     | 0,10  | 0,05    |
| SUFFICIENTE / DISCRETO | 0,05  |         |
| INSUFFICIENTE          | 0.00  |         |

Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato, considerato che, ai sensi del D.M. n 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

| NUMERO DI ATTESTATI | PUNTI |
|---------------------|-------|
| Più di 2            | 0,10  |
| Da 1 a 2            | 0,05  |
| Nessuno             | 0,00  |

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ( $\geq 0,50$ ) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Relativamente all'attribuzione del credito scolastico, si delibera di attribuire l'estremo inferiore della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti, senza procedere all'applicazione delle successive tabelle (presenti nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docenti per l'a.s.2023/24 che tengono conto dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi) nei seguenti casi:

1. nello scrutinio finale del mese di giugno, lo studente viene ammesso alla classe successiva con più di un voto consiglio;
2. nello scrutinio integrativo con sospensione di giudizio, lo studente viene ammesso alla classe successiva.

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal POF come descritti di seguito.
  - a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
  - b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
  - c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
  - d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che

siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio

### LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA                                        | AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>              | <i>R. Carnero, G. Iannaccone, Il magnifico viaggio, Giunti TVP</i>                                                                                                     |
| <b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>                  | <i>P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, Filières ES &amp; L/Séries économiques, sociale et littéraire, Zanichelli</i>                                               |
| <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>                   | <i>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli</i>                                                                                  |
| <b>DIRITTO</b>                                    | <i>Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini, Nel mondo che cambia, Paravia</i>                                                                                             |
| <b>STORIA</b>                                     | <i>A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Orizzonti della Storia 3, Ed. Laterza</i>                                                                                   |
| <b>FILOSOFIA</b>                                  | <i>Salvatore Veca, Giambattista Picinali, Duilio Catalano Stefano Marzocchi, Il pensiero e la meraviglia. Da Schopenhauer al dibattito attuale, Zanichelli</i>         |
| <b>MATEMATICA</b>                                 | <i>Massimo Bergamini, Gabriella Barozzi, Anna Trifone, Matematica. azzurr, Zanichelli</i>                                                                              |
| <b>FISICA</b>                                     | <i>U. Amaldi, Le traiettorie della fisica, Zanichelli</i>                                                                                                              |
| <b>SCIENZE UMANE</b>                              | <i>A. Bruni, P. Magaudo, I colori della sociologia. Corso di sociologia per il secondo biennio e il quinto anno del liceo delle scienze umane. TRECCANI Giunti TVP</i> |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                 | <i>Adorno Piero-Mastrangelo Adriana, Arte nel mondo, Dal Neoclassicismo ai giorni nostri, volume 3, Ed. D'Anna.</i>                                                    |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                 | <i>Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli, Tempo di sport. Ed. D'Anna</i>                                                                                               |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b> | <i>Renato Manganotti - Nicola Incampo, Il respiro dei Giorni, Ed. La Scuola</i>                                                                                        |

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Manuela Muratgia



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi