



# Documento del consiglio di classe

*Relativo all'Azione Educativa e Didattica realizzata nell'ultimo Anno di Corso*

*Elaborato ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026*

Liceo scientifico R. lombardi Satriani

Classe V sez. A

Coordinatore di classe: prof.ssa

Adelina Parise

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Parisi

## INDICE

|                                                                                  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Presentazione dell'Istituto                                                      | Pag 3  |
| Gli elementi che caratterizzano l'Istituto: finalità e obiettivi generali        | Pag 4  |
| Caratteri specifici dell'indirizzo di studio                                     | Pag 5  |
| Quadro orario settimanale                                                        | Pag 7  |
| Composizione del Consiglio di Classe                                             | Pag 7  |
| ✓ le sue variazioni nell'ultimo triennio                                         |        |
| ✓ i commissari interni nominati dal consiglio di classe                          |        |
| Composizione della classe                                                        | Pag 9  |
| ✓ elenco candidati                                                               |        |
| ✓ presentazione della classe                                                     |        |
| ✓ prospetto della classe                                                         |        |
| Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze                          | Pag 12 |
| Metodologie didattiche                                                           | Pag 18 |
| Tipologie di verifica                                                            | Pag 19 |
| Simulazione prove d'esame                                                        | Pag 19 |
| Criteri di valutazione                                                           | Pag 20 |
| Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» | Pag 21 |
| Attività svolte nell'ambito del "Piano Dell' Orientamento Formativo"             | Pag 23 |
| FSL( <i>Attività di Formazione Scuola Lavoro ex PCTO</i> )                       | Pag 25 |
| Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa                                | Pag 26 |
| Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe                        | Pag 28 |
| Criteri di attribuzione del credito scolastico                                   | Pag 30 |
| Libri di testo                                                                   | Pag 36 |
| Allegati:                                                                        |        |
| ✓ Appendice normativa (All.1)                                                    |        |
| ✓ Griglie di Valutazione (All.2)                                                 |        |
| ✓ Schede informative singole discipline (All.3)                                  |        |
| ✓ Report ore FSL (ex PCTO) svolte (All.4)                                        |        |
| ✓ Simulazione prove d'esame (testi) (All.5)                                      |        |
| ✓ All. H                                                                         |        |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "R. Lombardi Satriani" nasce nel 1994 dall'accorpamento del Liceo Scientifico di Petilia Policastro e dell'Istituto Magistrale di Mesoraca che aveva già avviato, attraverso l'istituzione del Liceo Linguistico a maxi sperimentazione "Brocca", il processo di adeguamento dell'offerta formativa al mutato contesto socio-economico e culturale.

Attualmente l'Istituto è dislocato in tre sedi, il Liceo Scientifico (sede centrale) a Petilia Policastro, il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane a Mesoraca, e, dall'anno scolastico 2011-2012, il Liceo Scientifico a Cotronei.



Sede di Petilia Policastro

Il bacino di utenza della scuola si colloca nell'ambito territoriale dei comuni di Petilia Policastro, Mesoraca, Cotronei, Roccabernarda e Petronà e si caratterizza come contesto socio-culturale tipico dell'entroterra crotonese, privo di una rete stradale efficiente, di strutture per l'aggregazione dei preadolescenti e degli adolescenti e con diffuse situazioni di disagio economico. La sua connotazione economica è basata sul terziario per la massiccia presenza di attività commerciali e di addetti alla Pubblica Amministrazione come impiegati ed insegnanti.

La scuola è impegnata da tempo nell'azione di conoscenza, recupero e tutela del patrimonio storico e artistico del territorio e mira a diventare un centro di costruzione e diffusione della cultura quale strumento di elevamento, di rinnovamento e di riscatto di un'area emarginata come la nostra. Ma l'azione educativa e didattica del Liceo è rivolta anche ad altri aspetti della vita sociale per migliorare le opportunità di successo a tutti gli studenti incalzando le amministrazioni comunali e provinciali per un serio investimento nella politica dei trasporti, per il miglioramento dei collegamenti tra le sedi scolastiche e i centri urbani, per la realizzazione di scuole più sicure ed efficienti.

L'inefficienza delle strutture scolastiche, la mancanza di biblioteche e di centri culturali per l'aggregazione degli adolescenti, hanno contribuito notevolmente a creare una situazione di esclusione e di emarginazione dalla società per gran parte delle giovani generazioni. Le speranze di crescita del territorio sono perciò legate ad un modello di scuola che, senza rinnegare la vocazione propria alla formazione, sappia accreditarsi anche come centro propulsivo, che, lavorando in sinergia con i quattro comuni della provincia di Crotone, diventi un'agenzia in grado di identificare problemi ed opportunità, elaborare strategie, individuare e suggerire agli Enti validi progetti imprenditoriali e sistemi produttivi nuovi.

### *GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'ISTITUTO: FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI*

La Programmazione Educativa e Didattica dell'Istituto, elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le sue articolazioni funzionali, persegue obiettivi trasversali di istruzione, educazione, formazione e orientamento.

Tra questi sono considerati di base:

- ✓ l'educazione linguistica (linguaggi verbali e non, linguaggi disciplinari specifici, linguaggi informatici, processi di comprensione e produzione, capacità di lettura e decodificazione dei linguaggi mass-mediali);
- ✓ l'attitudine/abitudine alla lettura e alla produzione scritta;
- ✓ l'acquisizione di metodologie e abilità di tipo induttivo (da rafforzare nel primo biennio) e di tipo deduttivo (da costruire nel secondo biennio e nel quinto anno: astrazione e trasferimento autonomo di conoscenze da un ambito all'altro);
- ✓ l'acquisizione di competenze trasversali, in funzione di un efficace comportamento organizzativo;
- ✓ la maturazione degli studenti sul sapere del loro tempo, attraverso la tendenziale coraggiosa modernizzazione dei contenuti;
- ✓ l'integrazione cognitiva socio-affettiva, con intenti mirati al sostegno-recupero e al rinforzo della motivazione e della fiducia;
- ✓ l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti, improntati alla partecipazione e responsabilità sociale (esercizio del diritto/dovere della cittadinanza).

### LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **PECUP**

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:**

- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- ✓ Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

| MATERIA                                                         | CLASSE 1  | CLASSE 2  | CLASSE 3  | CLASSE 4  | CLASSE 5  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>I011 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                       | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| <b>I015 LINGUA E CULTURA LATINA</b>                             | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>I025 LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>                          | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>I039 STORIA E GEOGRAFIA</b>                                  | 3         | 3         |           |           |           |
| <b>I040 STORIA</b>                                              |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <b>I133 FILOSOFIA</b>                                           |           |           | 3         | 3         | 3         |
| <b>I043 MATEMATICA</b>                                          | 5         | 5         | 4         | 4         | 4         |
| <b>I047 FISICA</b>                                              | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         |
| <b>I048 SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</b> | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         |
| <b>I054 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                          | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>I555 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                          | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>I666 RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>          | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>TOTALE ORE</b>                                               | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                           | DOCENTE       |                |
|--------------------------------------|---------------|----------------|
|                                      | COGNOME       | NOME           |
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> | <i>Lento</i>  | <i>Ilaria</i>  |
| <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>       | <i>Lento</i>  | <i>Ilaria</i>  |
| <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>    | <i>Rosa</i>   | <i>Silvia</i>  |
| <b>STORIA</b>                        | <i>Parise</i> | <i>Adelina</i> |
| <b>FILOSOFIA</b>                     | <i>Parise</i> | <i>Adelina</i> |

|                                                            |                   |                     |
|------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>MATEMATICA</b>                                          | <i>Bonofiglio</i> | <i>Silvia Maria</i> |
| <b>FISICA</b>                                              | <i>Bonofiglio</i> | <i>Silvia Maria</i> |
| <b>SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</b> | <i>Concio</i>     | <i>Luigi</i>        |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                          | <i>Papaianni</i>  | <i>Rosanna Rita</i> |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                          | <i>Foresta</i>    | <i>Roberto</i>      |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>          | <i>La Rosa</i>    | <i>Carmela</i>      |
| <b>SOSTEGNO</b>                                            | <i>Ierardi</i>    | <i>Rosanna</i>      |

**VARIAZIONI NELL'ULTIMO TRIENNIO**

| <b>DISCIPLINA</b>                                          | <b>DOCENTE</b>                 |                                |                                |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                                                            | <b>A.S.2023/2024</b>           | <b>A.S.2024/2025</b>           | <b>A.S.2025/2026</b>           |
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                       | <i>Lento Ilaria</i>            | <i>Lento Ilaria</i>            | <i>Lento Ilaria</i>            |
| <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>                             | <i>Lento Ilaria</i>            | <i>Lento Ilaria</i>            | <i>Lento Ilaria</i>            |
| <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>                          | <i>Rosa Silvia</i>             | <i>Rosa Silvia</i>             | <i>Rosa Silvia</i>             |
| <b>STORIA</b>                                              | <i>Parise Adelina</i>          | <i>Fico Alberto</i>            | <i>Parise adelina</i>          |
| <b>FILOSOFIA</b>                                           | <i>Parise Adelina</i>          | <i>Parise Adelina</i>          | <i>Parise Adelina</i>          |
| <b>MATEMATICA</b>                                          | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> |
| <b>FISICA</b>                                              | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> | <i>Bonofiglio Silvia Maria</i> |
| <b>SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</b> | <i>Concio Luigi</i>            | <i>Concio Luigi</i>            | <i>Concio Luigi</i>            |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                          | <i>Papaianni Rosanna Rita</i>  | <i>Papaianni Rosanna Rita</i>  | <i>Papaianni Rosanna Rita</i>  |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                          | <i>Posca Giovanni</i>          | <i>Posca Giovanni</i>          | <i>Foresta Roberto</i>         |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>          | <i>La Rosa Carmela</i>         | <i>La Rosa Carmela</i>         | <i>La Rosa Carmela</i>         |
| <b>SOSTEGNO</b>                                            | <i>Calaminici vincenzo</i>     | <i>Ierardi Rosanna</i>         | <i>Ierardi Rosanna</i>         |

**I COMMISSARI INTERNI NOMINATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>NOME COGNOME</b> | <b>DISCIPLINA</b>                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| <i>Lento Ilaria</i> | <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>                       |
| <i>Concio Luigi</i> | <i>SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA)</i> |

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

| N. | COGNOME | NOME | PROVENIENZA |
|----|---------|------|-------------|
| 1  |         |      | IV CLASSE   |
| 2  |         |      | IV CLASSE   |
| 3  |         |      | IV CLASSE   |
| 4  |         |      | IV CLASSE   |
| 5  |         |      | IV CLASSE   |
| 6  |         |      | IV CLASSE   |
| 7  |         |      | IV CLASSE   |
| 8  |         |      | IV CLASSE   |
| 9  |         |      | IV CLASSE   |
| 10 |         |      | IV CLASSE   |
| 11 |         |      | IV CLASSE   |
| 12 |         |      | IV CLASSE   |
| 13 |         |      | IV CLASSE   |
| 14 |         |      | IV CLASSE   |

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici alunni, quattro femmine e dieci maschi, di cui una con disabilità; la maggior parte proviene dal comune di Petilia Policastro e dalle frazioni, mentre pochi provengono dai comuni limitrofi di Roccabernarda e Mesoraca.

Gli allievi sono tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di trasferimenti ad altri corsi di studio o ad altra scuola, ma, nel triennio, dopo il trasferimento di due alunni e la bocciatura di un terzo alunno, la classe ha assunto l'assetto attuale.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi: un primo gruppo, nel corso del triennio, ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo. Ha altresì evidenziato di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone fatte proprie anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere conoscenze complete dei contenuti, buone competenze applicative e pertinenti capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento, facendo uso di una esposizione corretta ed efficace, rispettosa dei vari linguaggi e raggiungendo così un livello di preparazione alto in tutte le discipline.

Un secondo gruppo, pur dotato di buone abilità cognitive e operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative ottenendo comunque risultati più che sufficienti o discreti.

Un ultimo gruppo di alunni possiede conoscenze modeste e fragili in alcune discipline e ad oggi non ha ancora raggiunto complessivamente un livello di preparazione pienamente sufficiente.

Al di là del profitto dei singoli, comunque, si evidenzia l'atmosfera di serena collaborazione tra la maggior parte degli studenti e tra loro e i docenti: la classe ha dimostrato la capacità di risolvere in modo costruttivo le situazioni problematiche, così anche gli studenti dotati di sensibilità o capacità meno spiccate hanno potuto giovare di un buon clima di lavoro e far tesoro dell'esperienza scolastica.

I rapporti con le famiglie, improntati a trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva e collaborativa.

La classe ha goduto, nel triennio, di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le materie; pertanto, gli studenti hanno potuto beneficiare di stimoli costanti, omogenei e vissuti in maniera costruttiva.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle attività di FSL (ex PCTO).

Bisogna infine segnalare che una parte della classe ha frequentato il corso di Mentoring in Matematica e Italiano.

Relativamente all'alunna con disabilità, considerata, allo stato, la valutazione negativa dell'anno scolastico ed in attesa degli scrutini finali, il Cdc allega il plico riservato, contenenti i documenti di rito.

PROSPETTO DELLA CLASSE

| ANNO<br>SCOLASTICO | N. ISCRITTI | N.<br>INSERIMENTI | N.<br>TRASFERIMENTI | N. AMMESSI<br>ALLA<br>CLASSE<br>SUCCESSIVA |
|--------------------|-------------|-------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| 2023/2024          | 17          | 0                 | 0                   | 17                                         |
| 2024/2025          | 17          | 0                 | 3                   | 14                                         |
| 2025/2026          | 14          | 0                 | 0                   |                                            |

## OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

| DISCIPLINA                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di ciascun autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>✓ Descrivere le scelte linguistiche adottate da ciascun autore mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>✓ Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</li> <li>✓Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>✓ Individuare nei testi i legami con la cultura classica e quelli con gli autori moderni</li> <li>✓ Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere di ciascun autore rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva</li> <li>✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>✓ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>✓ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> <li>✓ Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</li> </ul> |

| DISCIPLINA                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina</li> <li>✓ Saper individuare le caratteristiche di generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina</li> <li>✓ Saper operare collegamenti tra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea</li> <li>✓ Saper inserire correttamente i testi antologici nel mondo concettuale dell'autore</li> <li>✓ Saper integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche</li> <li>✓ Saper individuare l'apporto originale degli autori, la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità</li> <li>✓ Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica</li> <li>✓ Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso</li> <li>✓ Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica</li> <li>✓ Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, il registro, la funzione e le tipologie testuali</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica del testo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                   | <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua straniera;</li> <li>✓ Possedere un lessico adeguato alle varie sfere della vita quotidiana;</li> <li>✓ Conoscere diversi registri linguistici.</li> <li>✓ Sapersi esprimere su argomenti di interesse personale e su temi relativamente familiari e di attualità.</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una terminologia di base e i primi strumenti di analisi di un testo letterario;</li> <li>✓ Conoscere le opere e i brani trattati nelle loro caratteristiche essenziali;</li> <li>✓ Conoscere le generali linee di sviluppo della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai nostri giorni;</li> <li>✓ Conoscere gli autori trattati in classe e il contesto storico-sociale in cui sono collocati.</li> <li>✓ Saper interpretare, mettere a confronto tra loro, inserire nel contesto storico-letterario europeo le varie produzioni letterarie effettuate dal testo, nell'ambito della produzione letteraria in lingua straniera; elaborare sintesi e giudizi critici motivati; produrre testi scritti e affrontare discussioni orali su vari argomenti (storia e letteratura).</li> </ul> | <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comunicare in diverse situazioni usando un lessico ed un registro appropriati.</li> <li>✓ Saper comprendere testi di vario genere attinenti ad argomenti di attualità/vita quotidiana e temi trattati in classe;</li> <li>✓ Saper riferire oralmente su tali testi;</li> <li>✓ Saper comporre lettere e semplici riassunti di articoli o testi</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comprendere globalmente testi letterari proposti;</li> <li>✓ Saper riferire su tali testi, facendo riferimento al loro contesto storico – sociale;</li> <li>✓ Saper descrivere un periodo storico – letterario;</li> <li>✓ Saper cogliere e descrivere le linee evolutive della letteratura straniera dal XVIII secolo fino ai nostri giorni;</li> </ul> |

| DISCIPLINA    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).</li> <li>✓ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione /trasmissione della memoria storica</li> <li>✓ Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere appunti</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica di qualsiasi produzione intellettuale.</li> <li>✓ Saper problematizzare qualsiasi strategia comunicativa, indagandone i presupposti.</li> <li>✓ Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere.</li> <li>✓ Saper costruire schemi e mappe concettuali.</li> <li>✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica delle diverse riflessioni.</li> <li>✓ Saper problematizzare teorie e loro presupposti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare varie tipologie di testi.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FILOSOFIA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper leggere e comprendere testi complessi, cogliendo nessi di implicazione e sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica di qualsiasi produzione intellettuale.</li> <li>✓ Saper problematizzare qualsiasi strategia comunicativa, indagandone i presupposti.</li> <li>✓ Saper: comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere.</li> <li>✓ Saper costruire schemi e mappe concettuali.</li> <li>✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>✓ Utilizzare i diversi tipi di argomentazione in vista di una considerazione critica delle diverse riflessioni.</li> <li>✓ Saper problematizzare teorie e loro presupposti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.</li> <li>✓ Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.</li> <li>✓ Attraverso lo studio dei vari autori e la lettura dei loro testi essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia, in particolare delle tematiche che si collegano allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica.</li> </ul> |

| DISCIPLINA        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATEMATICA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ definire e classificare le funzioni;</li> <li>✓ calcolo dei limiti;</li> <li>✓ conoscenza e dimostrazione dei teoremi generali sui limiti;</li> <li>✓ calcolo delle derivate;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppo delle capacità logiche di analisi, sintesi e valutazione.</li> <li>✓ Acquisizione e sviluppo della capacità di operare in modo adeguato con gli strumenti e le procedure caratteristiche della materia.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscenza e dimostrazione dei teoremi sulle funzioni derivabili;</li> <li>✓ studio e rappresentazione delle funzioni;</li> <li>✓ interpretazione e analisi dei grafici delle funzioni;</li> <li>✓ integrazione di una funzione;</li> <li>✓ calcolo di aree di figure non regolari;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acquisizione di un controllo critico dei risultati;</li> <li>✓ consapevolezza dell'interdisciplinarietà della matematica</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FISICA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscenza ed esposizione lineare dei contenuti;</li> <li>✓ organicità e consequenzialità nello sviluppo delle argomentazioni;</li> <li>✓ acquisizione di un controllo critico dei risultati;</li> <li>✓ Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper osservare un fenomeno, anche con un approccio sperimentale, e descriverlo con un linguaggio adeguato.</li> <li>✓ Saper analizzare e risolvere semplici problemi.</li> <li>✓ Saper interpretare i fenomeni elettromagnetici applicando le leggi relative.</li> <li>✓ Saper analizzare e risolvere semplici problemi. Saper modellizzare situazioni reali riconoscendo i principi coinvolti.</li> </ul> |

| DISCIPLINA              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare le reazioni organiche e identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti.</li> <li>✓ Descrivere le principali classi di composti organici, le biomolecole e i gruppi funzionali che le caratterizzano.</li> <li>✓ Distinguere tra metabolismo, anabolismo e catabolismo.</li> <li>✓ Definire il ruolo delle reazioni accoppiate nel metabolismo.</li> <li>✓ Individuare i sistemi sequenziali di enzimi e coenzimi nelle vie metaboliche.</li> <li>✓ Capire il ruolo del DNA nella trasmissione dell'informazione biologica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi.</li> <li>✓ Saper correlare le proprietà fisiche e chimiche delle biomolecole con gli aspetti legati alle strutture e al funzionamento dei viventi.</li> <li>✓ Riconoscere l'unitarietà dei processi metabolici dei viventi, a identificare nella catalisi enzimatica il cardine delle trasformazioni biochimiche intracellulari, individuare nella sequenzialità degli enzimi e dei coenzimi l'elemento costitutivo delle vie metaboliche.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere struttura e funzione dei cromosomi, dei geni, del codice genetico, le diverse fasi della sintesi proteica.</li> <li>✓ Descrivere i meccanismi e i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>✓ Descrivere le principali strutture della Terra e le trasformazioni operate dalle forze endogene ed esogene.</li> <li>✓ Descrivere gli aspetti principali delle diverse ere geologiche.</li> <li>✓ Riconoscere l'azione geodinamica dei principali agenti esogeni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico</li> <li>✓ Comprendere gli intensi processi dinamici alimentati dal calore interno del pianeta, teorizzati dal modello della Tettonica a Placche.</li> <li>✓ Riconoscere l'importanza delle rocce e dei fossili per lo studio della storia passata della Terra</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DISCIPLINA                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEGNO E STORIA<br/>DELL'ARTE</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper inserire la produzione artistica del Realismo nel contesto storico-culturale.</li> <li>✓ Saper individuare le specificità del linguaggio artistico.</li> <li>✓ Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della produzione artistica del periodo e saperli confrontare.</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo della fotografia come mezzo oggettivo per cogliere la realtà e come forma autonoma di espressione artistica.</li> <li>✓ Sapere inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</li> <li>✓ Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo, con particolare attenzione ai temi, soggetti e tecniche attraverso l'opera dei protagonisti proposti.</li> <li>✓ Sapere inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico culturale.</li> <li>✓ Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura Post-Impressionista con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche.</li> <li>✓ Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau nelle diverse nazioni,</li> </ul> | <p>Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>✓ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</li> <li>✓ essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>individuandone le caratteristiche della pittura e dell'architettura di fine secolo.</p> <p>✓ Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle Avanguardie del 900 e dei suoi maggiori esponenti con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| DISCIPLINA                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | ABILITA'                                                                                                                         | COMPETENZE                                                                                                                                                                         |
|                                   | <p>✓ Acquisizione e consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.</p> | <p>✓ utilizzo di metodi, strumenti e tecniche per una corretta applicazione del movimento in generale e in particolare nelle attività di sport di squadra (Pallavolo e basket)</p> |

| DISCIPLINA                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | <p>✓ giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;</p> <p>✓ riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa</p> <p>✓ contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente tecnologie;</p> <p>✓ sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</p> <p>✓ fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile</p> | <p>✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p> |

## METODOLOGIE DIDATTICHE

| METODOLOGIE                                                                   | DISCIPLINE |        |         |        |           |            |        |                  |                            |                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|----------------------------|-----------------|-----------|
|                                                                               | ITALIANO   | LATINO | INGLESE | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | SCIENZE NATURALI | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | SCIENZE MOTORIE | RELIGIONE |
| <i>Lezione frontale e partecipata</i>                                         | X          | X      | X       | X      | X         | X          | X      | X                | X                          | X               | X         |
| <i>Lavoro di gruppo e cooperative learning</i>                                |            | X      |         |        |           |            |        | X                | X                          | X               | X         |
| <i>Problem solving</i>                                                        |            | X      |         |        |           | X          | X      | X                | X                          | X               |           |
| <i>Attività laboratoriali</i>                                                 |            | X      |         |        |           |            |        | X                | X                          | X               |           |
| <i>Brainstorming</i>                                                          | X          | X      |         | X      | X         |            |        | X                | X                          | X               | X         |
| <i>Apprendimento attraverso schematizzazioni, mappe concettuali e mentali</i> | X          | X      | X       | X      | X         | X          | X      | X                | X                          | X               |           |
| <i>E-learning</i>                                                             |            |        |         |        |           |            |        |                  | X                          |                 |           |
| <i>Video-lezioni in diretta e/o in differita</i>                              |            |        |         |        |           | X          | X      | X                | X                          |                 |           |
| <i>Audio-lezioni in diretta e/o in differita</i>                              |            |        |         |        |           | X          | X      |                  |                            |                 |           |
| <i>Interazione sulle chat</i>                                                 |            |        |         |        |           |            |        |                  |                            |                 |           |
| <i>Visione di filmati e documentari provenienti da varie fonti</i>            | X          |        |         | X      | X         |            |        |                  | X                          | X               | X         |
| <i>Restituzione online di elaborati e/o questionari</i>                       |            |        |         |        |           |            |        | X                |                            |                 |           |

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

| TIPOLOGIE                                                    | DISCIPLINE |        |         |        |           |            |        |                  |                            |                 |           |
|--------------------------------------------------------------|------------|--------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|----------------------------|-----------------|-----------|
|                                                              | ITALIANO   | LATINO | INGLESE | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | SCIENZE NATURALI | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | SCIENZE MOTORIE | RELIGIONE |
| Prova strutturata in presenza e/o online                     |            |        | X       |        |           | X          | X      | X                |                            |                 |           |
| Prova semi-strutturata in presenza e/o online                |            |        | X       |        |           | X          | X      | X                | X                          | X               |           |
| Prova in laboratorio                                         |            |        |         |        |           |            |        |                  |                            | X               |           |
| Colloquio in presenza e/o online                             | X          | X      | X       | X      | X         | X          | X      | X                | X                          | X               | X         |
| Comprensione e/o traduzione del testo                        | X          | X      | X       | X      | X         |            |        |                  | X                          |                 |           |
| Elaborazione di testi                                        | X          |        | X       |        |           |            |        |                  | X                          |                 |           |
| Produzione di elaborati digitali, audiovisivi e multimediali |            |        |         |        |           |            |        | X                | X                          | X               |           |
| Analisi del testo                                            | X          |        | X       | X      | X         |            |        |                  | X                          |                 |           |
| Esercizi e/o problemi da svolgere in presenza e/o online     |            |        |         |        |           | X          |        | X                |                            | X               |           |
| Compiti di realtà                                            |            |        |         |        |           | X          |        | X                |                            |                 |           |

## SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

I PROVA SCRITTA ( ITALIANO): **23 MAGGIO**

II PROVA SCRITTA (MATEMATICA): **28 MAGGIO**

COLLOQUIO: **04 GIUGNO**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

L'art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Ed ancora, l'art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame.

- ✓ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ I risultati delle prove di verifica;
- ✓ Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

**TIVITÀ PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| ANNO SCOLASTICO/PERCORSI/PROGETTI/ATTIVITÀ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.S. 2023/2024                             | <p style="text-align: center;"><i>DESCRIZIONE</i></p> <p><b>TUTELIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO STORICO E CULTURALE</b><br/> Aspetti linguistici e culturali; supporto durante la redazione dell'opuscolo<br/> Lineamenti di storia locale<br/> Approfondimento sulla sopravvivenza del latino in espressioni linguistiche, toponomastica locale, ecc.<br/> Un approccio antropologico alla filosofia di Vincenzo De Grazia<br/> Le tradizioni religiose locali<br/> Territorio e fonti energetiche<br/> Le opere d'arte del territorio; le tecniche video-grafiche e di comunicazione online<br/> Attività di orienteering<br/> Approfondimento su territorio e patrimonio paesaggistico –ambientale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            | <p style="text-align: center;"><i>DESCRIZIONE</i></p> <p><b>STATO ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b><br/> L'evoluzione del concetto di Stato nell'età moderna<br/> La criminalità organizzata nella storia<br/> Approfondimento: la rinascita dell'Italia dopo le guerre civili. La sacralità del lavoro nella letteratura latina<br/> Stato moderno, politica, potere e legalità<br/> Le ecomafie: la legge sugli ecoreati<br/> Approfondimento: gli aspetti psicologici, pedagogici, antropologici e sociologici delle organizzazioni criminali<br/> Lineamenti di educazione stradale e assunzione di alcol e droghe<br/> Approfondimenti: criminalità, legalità e libertà; legislazione stradale<br/> Le archeomafie<br/> Criminalità e babygang; criminalità in ambienti online<br/> • Agenda 2030 Goal 7, Goal 9: “la giusta inclinazione”(pannelli solari, rampe per disabili, strade, segnali stradali con salita ripida)<br/> • Gestione consapevole dell'identità digitale<br/> Agenda 2030 Goal 11 e 15: “Inquinamento” (acustico, ambientale)<br/> Magna Charta Libertatum</p> |
|                                            | <p style="text-align: center;"><i>DESCRIZIONE</i></p> <p><b>NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE</b><br/> Natura, paesaggio e salute nella letteratura contemporanea<br/> Le politiche nazionali e internazionali per lo sviluppo sostenibile con approfondimento degli aspetti legislativi; la salvaguardia dell'ambiente in Italia, la tutela delle identità e delle eccellenze produttive; la Protezione civile<br/> Approfondimento: natura e paesaggio nella letteratura latina<br/> Campi elettrici e magnetici: effetti sul corpo umano, misure di protezione e comportamenti corretti<br/> Funzioni e derivate a supporto dell'analisi dei problemi di vita reale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| A.S. 2025/2026                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Rischio Geologico:

Prevenzione, Comportamenti

Responsabili e Solidarietà nella

Gestione delle Emergenze.

Approfondimenti su: norme giuridiche italiane concernenti natura, paesaggio ed ecologia; la tutela delle identità e delle eccellenze produttive; il diritto alla “salute” nel Sistema Sanitario Nazionale

La tutela del paesaggio; un nuovo modello di sviluppo urbano

UK Parliament

Le Gouvernement français et les fonctions de l'État

República y dictadura en el siglo XX

DAS GRUNDGESETZ DEUTSCHLANDS

Il concetto di benessere

La lotta alle disuguaglianze alimentari

Educazione alla salute e al benessere. Le fake news

## ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DEL "PIANO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO"

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF le seguenti attività per l'acquisizione delle Competenze previste nel Piano dell'Orientamento Formativo:

| ANNO SCOLASTICO/ ATTIVITA' |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.S. 2023/2024             | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            | <p>Incontro di gruppo degli studenti e dei genitori con il docente tutor.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE E MOTIVAZIONI (FIDUCIA IN SE STESSO) GESTIRE L'INCERTEZZA E PRENDERE DECISIONI (PROBLEM SOLVING):</p> <p>ATTIVITA' 1. l'autoritratto come conoscenza del sé;</p> <p>ATTIVITA' 2. il lavoro e l'identità personale sono inscindibili;</p> <p>ATTIVITA' 3. i valori umani e la legalità nella vita della persona;</p> <p>ATTIVITA' 4. 25 novembre tutti i giorni;</p> <p>ATTIVITA' 5. il giorno del ricordo convegno "per non dimenticare la tragedia delle foibe".</p> <p>ATTIVITA' 6. il giorno della memoria</p> <p>CONOSCERE L'OFFERTA FORMATIVA DEL TERRITORIO (Spirito d'iniziativa)</p> <p>INCONTRARE LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE DEL TERRITORIO (gestire le informazioni)</p> <p>INCONTRARE IL MONDO DEL LAVORO (teamwork):</p> <p>ATTIVITA' di PCTO come da piano;</p> <p>AUTOVALUTAZIONE (autoanalisi)</p> <p>LA RELAZIONE CON LE FIGURE DI RIFERIMENTO PER GLI STUDENTI (capacità comunicativa)</p> <p>ELABORARE UN PROGETTO PER IL FUTURO (conseguire obiettivi):</p> <p>ATTIVITA' 1. Sportello Tutorato in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotivo-motivazionali;</p> <p>ATTIVITA' 2. Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del tutor..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A.S. 2024/2025             | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            | <p>Incontro di gruppo degli studenti e dei genitori con il docente tutor.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ AUTOVALUTAZIONE (autoanalisi)</p> <p>ELABORARE UN PROGETTO PER IL FUTURO (conseguire obiettivi)</p> <p>ATTIVITA' 1. Attività laboratoriali di educazione civica in funzione dell'acquisizione delle otto competenze chiave ed in funzione del lifelong Learning (tema: STATO ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ);</p> <p>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</p> <p>ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE E MOTIVAZIONI (FIDUCIA IN SE STESSO)</p> <p>GESTIRE L'INCERTEZZA E PRENDERE DECISIONI (PROBLEM SOLVING)</p> <p>ATTIVITA' 1. L'Autoritratto tra Arte e Psicologia. Gli studenti hanno riflettuto sulla tecnica dell'autoritratto, esplorando il suo significato sia come strumento artistico che come mezzo di auto-espressione. Sono state analizzate le principali opere artistiche e il loro legame con la consapevolezza del sé;</p> <p>ATTIVITA' 2. Lettura e Scrittura: La Costruzione del Sé</p> <p>Attraverso attività laboratoriali di lettura e scrittura, gli studenti hanno esplorato racconti, biografie ed esperienze che li hanno aiutati a conoscere meglio se stessi, migliorando le proprie capacità espressive e riflettendo sulla propria identità.</p> <p>ATTIVITA' 3. Laboratori STEM e le Professioni del Futuro</p> <p>Gli studenti hanno partecipato a laboratori pratici in ambito scientifico e tecnologico (STEM), esplorando le professioni emergenti, incluse quelle "green", per sviluppare una visione consapevole delle proprie inclinazioni professionali e del futuro lavorativo.</p> |

A.S. 2025/2026

*ATTIVITA' 4. Corpo e Mente: Esperienze Motorie e Sportive*

*Le attività motorie e sportive sono state utilizzate per favorire una maggiore consapevolezza corporea e mentale, promuovendo il benessere fisico e psichico, nonché l'autocontrollo e il lavoro di squadra.*

*ATTIVITA' 5. Conoscenza del Sé: Laboratori, Incontri con Autori ed Esperti Esterni, Didattica attiva*

*Attraverso incontri con autori, esperti esterni e laboratori interdisciplinari, gli studenti esploreranno il concetto di sé, le proprie risorse e motivazioni, applicando metodologie attive che incoraggiano la riflessione e l'interazione tra discipline diverse.*

*ATTIVITA' 6. Riflessioni sul Sé e Relazioni Interpersonali*

*Attraverso attività filosofiche e delle scienze umane, gli studenti esploreranno il concetto di identità e le dinamiche delle relazioni umane, stimolando una riflessione profonda sulla propria individualità, motivazione e interazione con gli altri.*

**DESCRIZIONE**

Incontro di gruppo degli studenti e dei genitori con il docente tutor.

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ AUTOVALUTAZIONE (autoanalisi)

ELABORARE UN PROGETTO PER IL FUTURO (conseguire obiettivi)

ATTIVITA' 1. Attività laboratoriali di educazione civica in funzione dell'acquisizione delle otto competenze chiave ed in funzione del lifelong Learning (tema: NATURA, PAESAGGIO, ECOLOGIA E SALUTE );

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE E MOTIVAZIONI (FIDUCIA IN SE STESSO)

GESTIRE L'INCERTEZZA E PRENDERE DECISIONI (PROBLEM SOLVING)

ATTIVITA' 1. L'Autoritratto tra Arte e Psicologia. Gli studenti hanno riflettuto sulla tecnica dell'autoritratto, esplorando il suo significato sia come strumento artistico che come mezzo di auto-espressione. Sono state analizzate le principali opere artistiche e il loro legame con la consapevolezza del sé;

ATTIVITA' 2. Lettura e Scrittura: La Costruzione del Sé

Attraverso attività laboratoriali di lettura e scrittura, gli studenti hanno esplorato racconti, biografie ed esperienze che li hanno aiutati a conoscere meglio se stessi, migliorando le proprie capacità espressive e riflettendo sulla propria identità.

ATTIVITA' 3. Laboratori STEM e le Professioni del Futuro

Gli studenti hanno partecipato a laboratori pratici in ambito scientifico e tecnologico (STEM), esplorando le professioni emergenti, incluse quelle "green", per sviluppare una visione consapevole delle proprie inclinazioni professionali e del futuro lavorativo.

ATTIVITA' 4. Corpo e Mente: Esperienze Motorie e Sportive

Le attività motorie e sportive sono state utilizzate per favorire una maggiore consapevolezza corporea e mentale, promuovendo il benessere fisico e psichico, nonché l'autocontrollo e il lavoro di squadra.

ATTIVITA' 5. Preparazione alle Prove Invalsi

Attraverso esercizi specifici e simulazioni pratiche, gli studenti si alleneranno a risolvere i quesiti delle prove Invalsi di Matematica/Italiano/Inglese. L'attività mira a sviluppare abilità logiche, linguistiche e di comprensione, aiutando gli studenti a rafforzare le loro competenze in ciascuna delle discipline coinvolte. Attraverso un approccio strategico e riflessivo, acquisiranno maggiore sicurezza nella gestione del tempo e nelle tecniche di risposta, preparando così una solida base per affrontare le prove con efficacia.

| ENTE                                            | TITOLO                                                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ANFOS                                           | CORSO SULLA SICUREZZA                                                  |
| AZIENDA OLEARIA                                 | VISITA AZIENDALE                                                       |
| AZIENDA DI APICULTURA                           | GREEN FARMING                                                          |
| UNICAL – UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA              | STUDIARE INGEGNERIA                                                    |
| TDF MEDITERRANEA APS                            | FUORI REGISTRO. CONTRASTO ALLE<br>MAFIE E LEGALITA'                    |
| REGIONE CALABRIA                                | “PROGETTO MIRAL. COSTRUIAMO IL<br>NOSTRO FUTURO”                       |
| EUROPEAN PEOPLE                                 | IMEP & SUN                                                             |
| ESPERTA ESTERNA: DOTT.SSA TERESA<br>COMBERIATI  | REPORTAGE E AUTORITRATTO: LA<br>FOTOGRAFIA COME FORMA DI<br>CONOSCENZA |
| OLEIFICIO DI PETILIA SAS DI SAPORITO<br>CARMINE | A LEZIONE NEL NOSTRO TERRITORIO                                        |
| UNICAL – UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA              | MATEMATICA E INFORMATICA                                               |
| UNICAL – UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA              | O.R.S.I.                                                               |
| CENTRO LINGUISTICO EFE                          | BIBLIOTECA LIBRI LIBERI                                                |

A.S. 2023/2024 – CLASSE TERZA

- ✓ *Promozione delle “Giornate di Studi danteschi” per approfondire la figura del Divin Poeta*
- ✓ *Laboratori di lettura ad alta voce associazione “terra di Mezzo”: “letture Dantesche”*
- ✓ *Visita Guidata Nelle Aziende Olearie E Apistiche Del Nostro Territorio: AZIENDA AGRICOLA IAQUINTA SALVATORE - L'AOC – SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA SPA*  
*Oleificio saporito*
- ✓ *La giornata della Memoria (27 gennaio 2024);*
- ✓ *Rappresentazione teatrale PLAUTOBUS a cura del Teatro dell'Osso*
- ✓ *Partecipazione progetto e Twinning ed Erasmus*
- ✓ *Collaborazione con i monaci del Convento della Santa Spina per i solenni festeggiamenti del cinquecentenario, e con i monaci del Convento SS. Ecce Homo per i solenni festeggiamenti del settennale (Attività di Pcto per Guide Turistiche)*
- ✓ *LA NOTTE DELLA LUNA*
- ✓ *UN ALBERO PER IL FUTURO, PER LA REALIZZAZIONE DI UN BOSCO DIFFUSO CON I CARABINIERI DELLA BIODIVERSITÀ.*
- ✓ *UN ALBERO PER IL FUTURO: VISITA DI ISTRUZIONE AL CENTRO VISITA “A. GARCEA” DI MONACO*
- ✓ *Organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2023)*
- ✓ *LA SCUOLA VA IN SCENA Laboratorio teatrale la scuola va in scena, il progetto consiste nella rielaborazione e nella messa in scena di una commedia da parte degli alunni partecipanti*
- ✓ *Laboratorio di Scenografia*
- ✓ *Giochi della gioventù*
- ✓ *4a Edizione del Premio “Giovane Geologo – Un geologo è per la vita”. Il gruppo classe 3<sup>A</sup> si è aggiudicato il terzo posto, nella sezione miglior lavoro di gruppo, con il lavoro multimediale: “HALITE: alla scoperta dei depositi salini nel Crotonese”.*

A.S. 2024/2025– CLASSE QUARTA

- ✓ *OLIMPIADI DI MATEMATICA*
- ✓ *Organizzazione di attività per la giornata della Shoah (27 gennaio 2025, in ricorrenza dell'80° anniversario della liberazione del Campo di Concentramento di Auschwitz.)*
- ✓ *Teatro in lingua inglese a Cosenza “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”*
- ✓ *Percorsi di Mentoring di matematica*
- ✓ *Percorsi di Orientamento strategie motivazionali*
- ✓ *Partecipazione progetto eTwinning ed Erasmus*
- ✓ *Progetto Fuori Registro, attività di PCTO*
- ✓ *Giochi della gioventù*
- ✓ *Laboratorio teatrale: “la scuola va in scena” il progetto consiste nella rielaborazione e nella messa in scena di una commedia da parte degli alunni partecipanti*

A.S. 2025/2026 – CLASSE QUINTA

- ✓ *Laboratorio teatrale: “la scuola va in scena” il progetto consiste nella rielaborazione e nella messa in scena di una commedia da parte degli alunni partecipanti*
- ✓ *A.S. 2025/2026 – CLASSE QUINTA*
- ✓ *Tematica di Scienze Naturali:*
- ✓ *Monitoraggio e Analisi dello Stato di Salute dell'Ambiente della Scuola.*
- ✓ *Le classi quinte del Liceo Scientifico “Raffaele Lombardi Satriani” di Petilia Policastro hanno svolto un'attività di Educazione Civica nell'ambito delle Scienze Naturali, dal titolo: “Monitoraggio e Analisi dello Stato di Salute dell'Ambiente della Scuola”.*
- ✓ *Il 18 dicembre 2025 è stata realizzata un'attività “Rilevazione dei campi elettromagnetici nell'ambiente scolastico” condotta dall'esperto esterno e dal docente referente. Un percorso*

educativo finalizzato allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, consapevolezza ambientale e tutela della salute, in coerenza con le Linee guida per l'Educazione Civica. Gli studenti, nel corso dell'Open Day del 17 gennaio 2026, hanno realizzato un'attività di misurazione e divulgazione scientifica.

- ✓ Organizzazione di attività per Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre 2025)
- ✓ Incontri di sensibilizzazione su argomenti come il bullismo e il cyberbullismo
- ✓ Attività Astronomica: *"The Moon Night - La notte della Luna"*, 3 ottobre 2025, promossa dalla NASA.
- ✓ Partecipazione ai Campionati di Scienze Naturali (ex Olimpiadi Scienze Naturali), selezione regionale presso l'Università della Calabria, 24 marzo 2026; categoria biologia: Calaminci; categoria scienze della terra: Camigliano.
- ✓ Attività nella Giornata Mondiale per la Biodiversità con l'iniziativa: *"Biodiversità: scienza, territorio e sostenibilità"*, 22 maggio 2026.
- ✓ Partecipazione alla 6<sup>a</sup> Edizione del Premio: *"Giovane Geologo – Un geologo è per la vita"*, con il lavoro multimediale (video), realizzato da un gruppo di studenti della classe 5<sup>B</sup>: *"Timpa della Serpa e il sistema geomorfologico di Petilia Policastro: proposta di geosito e itinerario geologico-didattico"*.
- ✓ Teatro in lingue inglese a Cosenza Erasmus Theatre *"Murder on the Orient Express"*
- ✓ LA SCUOLA VA IN SCENA
- ✓ ORIENTIAMOCI @L SATRIANI Modulo *"My Future Plan"*
- ✓ Incontri formativi con le Forze dell'Ordine sul tema dell'educazione alla legalità
- ✓ Incontri formativi con esperti di vari settori
- ✓ Giochi della gioventù
- ✓ POC, *"MY FUTURE PLAN 5F"*, percorsi di orientamenti: ORIENTIAMOCI @L SATRIANI: Consiste nell'imparare a navigare in sicurezza sul web, utilizzare correttamente l'intelligenza artificiale e conoscere tutte le iniziative dell'UE per i ragazzi

## OBIETTIVI TRASVERSALI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Sulla base delle Linee Guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente deve:

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA METODOLOGICA               | <ul style="list-style-type: none"> <li> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| AREA LOGICO ARGOMENTATI<br>VA   | <ul style="list-style-type: none"> <li> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</li> <li>✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> </ul> </li> <li> Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</li> <li> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche</li> <li> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare</li> </ul> |

-  Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
-  Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;
-  Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
-  Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
-  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;
-  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
-  Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
-  Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
-  Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
-  Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
-  Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

***Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.***

Il D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 1 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, *“Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato...”*.

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999);
4. **Partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CANDIDATI INTERNI (Allegato C, D. LGS. 62/2017 Allegato A )

TABELLA A - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA

IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITA' (A.S. 2025/26)

| MEDIA DEI VOTI  | FASCE DI CREDITO<br>CLASSE QUINTA<br>AI SENSI DELL'ALLEGATO A<br>AL D. LGS. 62/2017 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                                                                                 |
| $M = 6$         | 9-10                                                                                |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                                                                               |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                                                                               |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                                                                               |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                                                                               |

### MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni relative all'esame di Maturità, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, sulla base del decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, mediante la seguente tabella; sarà attribuito il punteggio, per le diverse bande di oscillazione, nel seguente modo:

- viene fatta la media dei voti;
- si identifica la banda di oscillazione;
- Il punto di oscillazione viene assegnato per il 50% pari a 0,50 alla media dei voti e il rimanente 50% alla frequenza, dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari, religione cattolica o attività alternativa e credito formativo, come da tabelle appresso riportate, a partire da 0,50 si attribuisce il massimo della fascia precedentemente determinata, sempre nel rispetto di quanto disciplinato dalla Legge n.150 del 1° ottobre 2024, legge recante la *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*, in cui **all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, è stato inserito il « 2-bis: Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».**

L'attribuzione del credito ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

**Tab. n. 1-BANDA DI OSCILLAZIONE (MAX PUNTI 1) PREVISTA NELLA TAB. A**

(Allegata al D. M. n. 99 del 16/12/2009)

| DESCRITTORI                                                                                                                                                  | PUNTI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| MEDIA DEI VOTI                                                                                                                                               | 0.50  |
| FREQUENZA SCOLASTICA                                                                                                                                         | 0.10  |
| DIALOGO EDUCATIVO                                                                                                                                            | 0.10  |
| PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI                                                                                                                   | 0.10  |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA<br>(Nel caso in cui l'alunno/a non si avvalga dell'attività alternativa, verrà attribuito un punteggio pari a 0). | 0.10  |
| CREDITO FORMATIVO ATTIVITÀ ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA<br>DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)                                    | 0.10  |
| TOTALE                                                                                                                                                       | 1.00  |

**Tab. n. 2 - MEDIA DEI VOTI**

|                       |   |      |     |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-----------------------|---|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>MEDIA DEI VOTI</b> | 6 | 6,1  | 6,2 | 6,3  | 6,4  | 6,5  | 6,6  | 6,7  | 6,8  | 6,9  | 7,0  |
|                       |   | 7,1  | 7,2 | 7,3  | 7,4  | 7,5  | 7,6  | 7,7  | 7,8  | 7,9  | 8,0  |
|                       |   | 8,1  | 8,2 | 8,3  | 8,4  | 8,5  | 8,6  | 8,7  | 8,8  | 8,9  | 9,0  |
|                       |   | 9,1  | 9,2 | 9,3  | 9,4  | 9,5  | 9,6  | 9,7  | 9,8  | 9,9  | 10,0 |
|                       |   |      |     |      |      |      |      |      |      |      |      |
| <b>PUNTI</b>          | 0 | 0,05 | 0,1 | 0,15 | 0,20 | 0,25 | 0,30 | 0,35 | 0,40 | 0,45 | 0,50 |

**Tab. n. 3 - FREQUENZA SCOLASTICA**

| <b>ORE DI ASSENZA</b><br><b>(compreso le giornate previste in deroghe)</b> | <b>PUNTI</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Da 0 a 50                                                                  | 0,10         |
| Da 51 a 120                                                                | 0,05         |
| Superiore a 120                                                            | 0,00         |

**Tab. n. 4 - PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

| <b>DESCRIPTORI</b>                                                                             | <b>PUNTI</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Partecipa con vivo interesse e proficuo impegno.<br>Denota spirito costruttivo e propositività | 0,10         |
| Partecipa con sufficiente interesse ed impegno quasi costante                                  | 0,05         |
| Partecipa con accettabile interesse ed impegno non sempre costante                             | 0,00         |

**Tab. n. 5 - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE**

| <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                                                | <b>PUNTI</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Partecipazione assidua in giunta esecutiva, consiglio di istituto e consulta provinciale                                          | 0,10         |
| Partecipa con spiccato senso di responsabilità. Denota grande disponibilità a collaborare alle attività della scuola (*)          |              |
| Partecipa con sufficiente senso di responsabilità. Denota apprezzabile disponibilità a collaborare alle attività della scuola (*) | 0,05         |
| Mostra disponibilità a collaborare alle attività della scuola se opportunamente sollecitato (*)                                   | 0,00         |

(\*) "Rientrano tra le attività complementari della scuola i corsi PON, i corsi POC, i corsi PNRR, i laboratori artistici e scientifici, i progetti di educazione alla legalità, i percorsi di potenziamento linguistico e digitale, le attività sportive e musicali, e le uscite didattiche e culturali."

**Tab. n. 6 - RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA**

| GIUDIZIO SINTETICO     | PUNTI | UDITORE |
|------------------------|-------|---------|
| MOLTO / MOLTISSIMO     | 0,10  | 0,05    |
| SUFFICIENTE / DISCRETO | 0,05  |         |
| INSUFFICIENTE          | 0.00  |         |

**Tab. n. 7 - CREDITO FORMATIVO ATTIVITA' ACQUISITE AL DI FUORI DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA (ai sensi del D.M. n. 49 del 24/02/2000)**

Si individuano i criteri per l'attribuzione del credito formativo, che consiste, in ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Maturità, considerato che, ai sensi del D.M. n 49 del 24/02/2000, le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art.12 del Regolamento, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Nello specifico si valutano:

- ✓ Giochi Sportivi Studenteschi\*
- ✓ Corsi di Primo Soccorso e/o volontariato, di almeno 12 ore, (anche se organizzati dall'Istituto)
- ✓ Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione riconosciuta o affiliata al CONI
- ✓ Certificazioni\*\* conseguite presso Enti culturali riconosciuti della durata di almeno 25 ore.

*(\*)Si precisa che la partecipazione alle attività dei Giochi Sportivi Studenteschi sono aperte a tutti gli studenti MA il punteggio ai fini dell'attribuzione del credito scolastico sarà riconosciuto solo agli studenti che non rientrano nel paramento "Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione riconosciuta o affiliata al CONI"*

*(\*\*)Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico devono ottemperare a quanto disposto dal DM n. 49/00 art.3 comma 3-4 e della CM n. 117/00*

La partecipazione ad iniziative complementari, integrative e agli organi collegiali (consiglio di istituto, giunta esecutiva e consulta provinciale) non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Per i candidati esterni si tiene conto anche del possesso di altri titoli conseguiti al termine di corsi di studio di livello pari o superiore.

Per l'attribuzione del relativo punteggio, ai sensi dell'art. 3 del D. M. sopra citato, "la documentazione dovrà comprendere un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa."

| NUMERO DI ATTESTATI | PUNTI |
|---------------------|-------|
| Più di 2            | 0,10  |
| Da 1 a 2            | 0,05  |
| Nessuno             | 0,00  |

Ai candidati privatisti in possesso di altro diploma di maturità o di Stato si attribuisce un credito formativo di 0,25. Considerato che il credito scolastico da attribuire, nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero si procede all'approssimazione per eccesso ( $\geq 0,50$ ) diversamente per difetto.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti.

Relativamente all'attribuzione del credito scolastico, si delibera di attribuire l'estremo inferiore della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti, senza procedere all'applicazione delle successive tabelle (presenti nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docenti per l'a.s.2025/26 che tengono conto dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi) nei seguenti casi:

**1. nello scrutinio finale del mese di giugno, lo studente viene ammesso alla classe successiva con più di un voto consiglio;**

**2. nello scrutinio integrativo con sospensione di giudizio, lo studente viene ammesso alla classe successiva.**

Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno:

- ✓ il cui giudizio è sospeso;
- ✓ non consegua la promozione alla classe successiva.

Il credito scolastico può essere integrato successivamente all'accertamento dell'effettivo svolgimento di attività complementari e integrative, nella quantità di punti 1 max, all'interno della propria banda di appartenenza.

Per garantire omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, il collegio docenti applica i seguenti criteri per l'attribuzione del valore di credito in ciascuna banda di oscillazione:

1. Partecipazione attività complementari ed integrative previste dal PTOF come descritti di seguito.

- a. Partecipazione a gare o concorsi (almeno regionali) con inclusione nella graduatoria di merito.
- b. Partecipazioni a scambi scolastici internazionali o soggiorni linguistici, afferenti al corso di studio con durata di almeno di 10 giorni.
- c. Frequenza di corsi extra-curricolari di almeno 25 h (lingue, informatica, comunicazione, approfondimenti tecnico-professionali, gruppi sportivi...) nell'a.s. di riferimento, organizzati dalla scuola o da enti esterni in collaborazione con la scuola, quali: P.O.N., P.O.R. promossi dall'istituto
- d. Partecipazione a progetti curricolari ed extra-curricolari (per almeno 25 h) quali: Progetto Gutenberg e Incontri con l'autore, Pratica sportiva o Competizioni sportive promosse dalla scuola, Attività teatrali promosse dalla scuola.

Partecipazione su base volontaria ad attività extrascolastiche a carattere formativo su base individuale che siano coerenti con il piano di studi, quali: attività sportive riconosciute dal C.O.N.I.; attività teatrali, coreutiche e cinematografiche svolte presso associazioni culturali riconosciute di rilevanza territoriale; certificazioni di lingue conseguite secondo le direttive del CEFR; certificazioni informatiche conseguite tramite rilascio di patentini Microsoft, ECDL, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio); frequenza di istituti AFAM e/o Conservatorio.

## LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA                                          | AUTORI/TITOLO/CASA EDITRICE                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                       | Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, Classe di letteratura 3A e 3B, GIUNTI T.V.P. editori e TRECCANI                             |
| LINGUA E CULTURA LATINA                             | Paolo Fedeli-Ermanno Malaspina-Luca Antonelli, MUSAE COMITES- viaggio nella letteratura latina edizione blu, DEA Scuola e Petrini  |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA                          | Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton, Performer Shaping Ideas- From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli      |
| STORIA                                              | Giovanni Codovini,, "Effetto domino", Dalla Belle époque a oggi, G. D'ANNA casa editrice                                           |
| FILOSOFIA                                           | Enzo Ruffaldi-Ubaldo Nicola "PROSPETTIVE DI PENSIERO" da Schiopehnauer al Pragmatismo. Lescher editore.                            |
| MATEMATICA                                          | Massimo Bergamini-Graziella Barozzi-Anna Trifone, MATEMATICA.BLU 2.0 terza edizione, Zanichelli                                    |
| FISICA                                              | Sergio Fabbri, Mara Masini, Enrico Baccaglioni. "FTE" (fisica teorie esperimenti), SEI                                             |
| SCIENZE NATURALI (BIOL. CHIM. SCIENZE. DELLA TERRA) | Giuseppe Valitutti-Niccolò Taddei-Giovanni Maga-Maddalena Macario, "Carbonio, metabolismo", biotech seconda edizione, Zanichelli   |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                          | Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, quinta edizione                                    |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                          | Simone per la scuola 2025 AAVV, "Competenze motorie, competenze motorie" +DVD ROM scienze motorie e sportive D'Anna 2016 Zocca EDO |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE          | Luca Paolini, Barbara Pandolfi, "Relicodex",CON NULLA COSTA CEI" SEI                                                               |

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta dell'11 Maggio 2026.

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Parisi Adelina

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Parisi